

ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ

ભાગ ૨ જો.

પ્રયોજક અને પ્રકાશક.

પ્રો૦-ભારતલાલ પુનમચંદ માસ્તર
ભારત સંગીત વિદ્યાલય.
ગુલાલવાડી મુંબઈ નં. ૪

પ્રથમાવૃત્તિ પ્રત ૨૦૦૦

સંવત્ ૧૯૮૦ કિં. રૂા. ૧-૮-૦ સને ૧૯૨૪

આ પુસ્તક થર્ડ અગીયારી લેનમાં, શ્રી જૈન ભાસ્કરોદય
પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં મનસુખલાલ હીરાલાલ લાલને છાપ્યુ
મુબઇ નં.૩

"પ્રયોજકની નમ્ર વિજ્ઞાપના"



કદરદાન ગ્રાહકો ! પરમાત્માની કૃપાએ અને તમોએ કરેલી કદરના પ્રોત્સાહને આજે હું મ્હારી 'શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ' નો આ બીજો ભાગ પ્રગટ કરવાને ભાગ્યશાલી થયોછું. પહેલા ભાગમાં જણાવ્યા મુજબ. રાગરાગણીઓ અને સરગમ શીખવામાં સુગમ પડે એવી સરલ રીતો તમને આ પુસ્તકમાંથી મળશે.

મુંબાઇ જેવા સતત્ વ્યવસાઇ શહેરમાં સંગીતના અસંખ્ય શોખીનો એકતો સમય સંકોચને લઇને અને વળી સંગીત શાસ્ત્રના નિયમાનુસાર હોવા સાથે આવી કોઇ Short & sweet પુસ્તકના અભાવે સંગીત જેવી કુદરતની અનુપમ કળાને ખીલવી શકતાં નથી. એવા શોખીનોને તો આ પુસ્તક ઘણુંજ આદરણીય થઇ પડશે.

આશા છે કે પહેલા ભાગની માફક આ ભાગ પણ સાર્વજનિક સંતોષને પાત્ર થશે એટલે તમારો સતોષ એજ મ્હારો પરમ સંતોષ માની હું મને પોતાને કૃતકૃત્ય માનીશ.

સદર ગાઇડ અમોએ કાળજીપૂર્વક સુધારી છે છતાં તેમાં ભૂલચુક માલમ પડે તો હંસ વૃત્તીએ ક્ષીર નીરનો ન્યાય આપવા કૃપા કરશો.

शुक्लां ब्रह्मविचारसारपरमामाद्यां जगद्व्यापिनीम् ।
वीणापुस्तकधारिणीमभयदां जाड्यान्धकारापहाम् ॥
हस्तेस्फाटिकमालिकां विदधतीं पद्मासने संस्थिताम् ।
वन्दे तां परमेश्वरीं भगवतीं बुद्धिप्रदां शारदाम् ।१।

ભાવાર્થ—ગૌર વર્ણવાળી, બ્રહ્મના વિચારના સારમાંજ લીન, વિશ્વના આદ્ય દેવી, વીણા અને પુસ્તકને ધારણ કરનારી, અભયદાન દેનારી, અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને નાશ ક નારી, એક હાથમાં સ્ફટિકની માળ ધારણ કરનારી, પદમાસન ઉપર બિરાજેલી તથા બુદ્ધિને આપનારી એવી પરમ ઐશ્વર્યવતી ભગવતી સરસ્વતી દેવીને હું નમસ્કાર કરૂં છું.



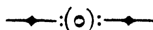
એ પ્રમાણે. આદ્યદેવી સરસ્વતીના પૂનિત પદપંકજ પ્રણમી અહીંજ વીરમું છું

મુંબઇ તા. ૨૫–૭–૧૯૨૪
શ્રી ભારત સંગીત વિદ્યાલય
ગુલાલવાડી મુંબઇ નં. ૪.

પ્રયોજક.

ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ

ભાગ ૨ જો.



નોટેશન—સુચના.

હારમોનીયમની સંપુર્ણ સમજ અમોએ પહેલા ભાગમાં અને ભારત સંગીત બારાખડીમાં આપી છે. માટે અહીં ફકત મુખ્ય નીશાનીઓનીજ સમજ આપવામાં આવી છે.

—:(૦):—

ગ આવી નીશાની જે સ્વર નીચે હોય તે દરેક સ્વર કોમળ સમજવા
કો

મ આવી નીશાની હોય તે સ્વર તીવ્ર સમજવો.
તી

ની જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તે દરેક સ્વર ખરજ
ખ (પાછલા) સપ્તકના સમજવા.

સા જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તે દરેક સ્વર ટીપ
ટી (છેલ્લા) સપ્તકના સમજવા.

પ્રસ્તુત ગાઇડમાં આવતા તાલનીસમજ.

ઠેકા ઝપતાલ માત્રા ૧૦

૨	૩	૦	૧
ધી-ના	ધીન ધી-ના	તી-ના	ધીન ધી-ના

તાલ દેવાની સમજ

૨ ૩ ૦ ૧
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦

ઠેકા આડચૌતાલ માત્રા ૧૪

૧	૨	૦	૩	૦	૪	૦
ધીન ધીન	ધા ત્રક	તી ના	ક ત્તા	તીટ ધીન	ના ધીન	ધી ના

તાલ દેવાની સમજ

૧ ૨ ૦ ૩ ૦ ૪ ૦
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪

ઠેકા દીપ ચંદી માત્રા ૧૪

૨	૩	૦	૧
ધા ધી ઇન	ધા ગે તી ઇન	તા તી ઇન	ધા ગે ધી ઇન

સુચના:-જ્યાં પેજ છઠું છે તે સાતમું સમજવું અને સાતમું છે તે છઠું સમજવું.

મા૦ જે અક્ષરની અગાડી આવી મીંડાવાળી નીશાની હોય તે દરેક અક્ષર એક માત્રા લંબાવવો જેમકે કો ઓ ઇ ઈ

કોઇ જે અક્ષરની નીચે આવી નીશાની હોય તેટલા અક્ષરો એક માત્રા લંબાવવા, જેમકે કોઈ

સા8 જે સ્વરની આગળ આવી નીશાની હોય તેને એક માત્રા સમજવી જેમકે | સા 8 રે 8 |

સા જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તેને અડધી માત્રા સમજવી જેમકે |સા રે ગ મ પ ધ ની સા|



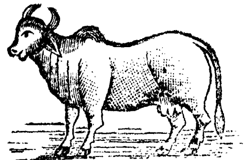
*વધુ સમજ માટે ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ પહેલો તથા ભારત સંગીત બારાખડી વાંચવાની અમે ભલામણ કરીએ છીએ.

તાલ દેવાની સમજ

૨ ૩ ૦ ૧
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪

ત્રીતાલ, દક્ષીણીલાવણી, દાદરો, એમટો વિગેરે તાલની સમજણ માટે " ભારત મ્યુઝીટ ગાઈડ " ભાગ ૧ લો જુવો





અનુક્રમણીકા.

*રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.

*રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.

રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.

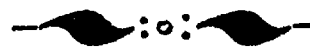


*રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યાં છે.



ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ.

ભાગ ૨ જો.



પાઠ ૧.

રાગ શુધ્ધ કલ્યાણ. તાલ ત્રીતાલ.

લંબોદર ગીરીજા નંદના,
દેવા પુણ્ કરો મન કામના, દેવા......લંબોદર.
હે મન ભાવન તવ પદ સેવન
વિદ્યા ધ્યાવી ગજાનના, દેવા......લંબોદર.

૨				૩				૦				૧			
લં	બો	દ	ર	ગી	રી	જા	૦	નં	૦	૦	દ	ના	૦	દે	વા
સા	રે	ગ	રે	સા	રે	સા	ની	ધ	ની	ધ	રે	સા	8	સા	ની
							ખ	ખ	ખ	ખ					ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| લં બો દ ર | ગી રી જા ૦ | નં ૦ ૦ દ | ના ૦ દે વા |

| સા રે ગ રે | સાં રે સા ની | ધ ની ધ રે | સા ધ સા રે |

ખ ખ ખ ખ ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| પુ ૦ ર્ણ ક | રો ૦ મ ન | કા ૦ ૦ મ | ના ૦ દે વા |

| ગ ૪ ગ ગ | ગ ૪ ગ રે | ગ મ પ રે | ગ રે સા ની |

તી ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| હે ૦ મ ન | ભા ૦ વ ન | ૦ ત વ પ દ | સે ૦ ૦ ૦ વ ૦ ન |

| ગ ૪ ગ ગ | પ ૪ પ પ | ૪ ધ ધ ધ | પ ધ ની ધ પ મ પ |

તી

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ વિ દ્યા ૦ | ધ્યા ૦ વી ગ | જા ૦ ૦ ન | ના ૦ દે વા |

| ૪ ગ ગ ૪ | ગ ૪ ગ રે | ગ મ પ રે | ગ રે સા ની |

તી ખ

૨ ૩

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |

| ગ ગ રે ગ મ પ ધ | પ મ ગ રે ગ રે સા |

તી તી

૦								૧									
આ	•	૦	૦	૦	•	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦		
સા	રે	સા	ની	ધ	પ	મ	પ	ગ	મ	પ	રે	ગ	રે	સા	ની		
ટી	ટી	ટી				તી		તી							ખ		

ઉસ્તાદી.

પાઠ ૨.

રાગ ભીમપલાશ, તાલ, ખેમટો,

ભક્ત ભીડ ભંજન મન રંજન હે શ્રી હરિ
તારતા અનેક ભક્ત્ત સંકટ સઘળા હરી.
ક્રુર કંશ કીચકે અનીતિની સીમા કરી
આપ જગત અવતરી દુષ્ટ અસુર સંહરી
પૃથ્વી, પુણ્ય મય કરી.................ભક્ત

કામધેનુ માતા સંતાપી સહસ્ત્રા ર્જુન પાપી
જ્યારે કામધેનુ માતા સંતાપી સહસ્ત્રા ર્જુન પાપી
ભારતની ભુમીના ભાર રૂપ ક્ષાત્રને હણી
ગૈાપાળી કર પરશુધારી ગર્વ શત્રુનેા હરી
પાપનેા પ્રલય કરી સુખ રવી ઉદય કરી
ધર્મનેા જય જય કરી.....................ભક્ત.

૧ ૦ ૧
| ભ ૦ કત્ત ભી ૦ ડ | ભં ૦ જ ન મ ન | રં ૦ જ ન એ ૦ |
| સા 8 પ પ 8 પ | પ ધ પ ધ મ પ | ગ મ ગ પ મ પ |
કો કો કો કો

૦ ૧ ૦
| શ્રી ૦ હ રી ૦ ૦ | ટા ૦ ળ તા ૦ અ | ને ૦ ક ભ ૦ કત્ત |
| ગ 8 રે સા 8 8 | પ 8 ની સા 8 મ | ગ 8 રે સા 8 સા |
કો ખ ખ કો
કો

૧ ૦ ૧
| સં ૦ ક ટ સ ઘ | ળા ૦ હ રી ૦ ૦ | કુ ૦ ર કં ૦ સ |
| ની સા સા ગ ગ સા | ગ 8 મ પ 8 8 | મ 8 પ ની 8 ની |
ખ કો કો કો કો કો
કો

૧ ૦ ૧
| પ્રી ૦ ચ કે ૦ અ | ની ૦ તી ની • સી | મા ૦ ક રી ૦ ૦ |
| સા 8 સા સા 8 સા | ની સા ની રે સા રે | ની 8 ધ પ 8 8 |
ટી ટી ટી ટી કો ટી કો ટી ટી ટી કો

૧ ૦ ૧
| આ ૦ પ જ ગ ત | અ વ ત રી ૦ ૦ | દુ ૦ ષ્ટ અ સુ ર |
| પ ની ધ પ મ પ | મ ગ મ પ 8 8 | પ ની ધ પ મ પ |
કો કો કો કો કો

● ૧ ૦

| સ ૦ હ રી ૦ ૦ | પૃ ૦ થ્વી પુ ૦ ન્ય | મય ૦ ક રી ૦ ૦ |
| મ ગ મ પ 8 8 | ગ મ ગ પ મ પ | ગ 8 રે સા 8 8 |
કો કો કો કો

૧ ૦ ૧

| કા ૦ મ ધે ૦ નુ | મા ૦ તા ૦ ૦ સં ૦ | તા ૦ પી ૦ સ હ |
| પ 8 પ ની 8 ની | સા 8 ની સા રે સા 8 | ની ધ પ 8 પ 8 |
કો કો ટી કો ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ૦

| સ્ત્રા ૦ ૦ ર્જું ૦ ૦ ન | પા ૦ પી ૦ ૦ ૦ | જ્યા ૦ ૦ રે ૦ ૦ |
| સા 8 સા ની સા રે સા | ની ધ પ 8 8 ધ | પ મ પ મ ગ મ |
ટી ટી કો ટી ટી ટી કો કો કો

૧ ● ૧

| કા ૦ મ ધે ૦ નુ | મા ૦ તા ૦ ૦ સં ૦ | તા ૦ પી ૦ સ હ |
| પ 8 પ ની 8 ની | સા 8 ની સા રે સા 8 | ની ધ પ 8 પ 8 |
કો કો ટી કો ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ૦

| સ્ત્રા ૦ ૦ ર્જું ૦ ૦ ન | પા ૦ પી ૦ ભા ૦ | ર ત ની ૦ ભુ ૦ |
| સા 8 સા ની સા રે સા | ની ધ પ 8 ગ મ | પ 8 પ 8 પ સા |
ટી ટી કો ટી ટી ટી કો કો ટી

૧ ૦ ૧
| મી ૦ ના ભા ૦ ર | રૂ ૦ પ ક્ષા ૦ ત્ર | ને ૦ ૭ ણી ગ ઉ |
| સા ૪ ની ની ૪ ધ | ધ ૪ પ પ મ પ | મ ગ મ પ ગ મ |
ટી કો કો કો કો

૦ ૧ ૦
| પા ૦ ળી ૦ ક ર | પ ર સુ ધા ૦ રી | ગ ૦ ર્વ શ ૦ ત્રુ |
| પ ૪ પ ૪ પ સા | સા ૪ ની ની ૪ ધ | ધ ૪ પ પ મ પ |
ટી ટી કો કો

૧ ૦ ૧
| નો ૦ ૭ ણી ૦ ૦ | પા ૦ પ નો ૦ પ્ર | લ ય ક રી ૦ ૦ |
| મ ગ મ પ ૪ ૪ | પ ની ધ પ મ પ | મ ગ મ પ ૪ ૪ |
કો કો કો કો

૦ ૧ ૦
| સુ ખ ર વી ૦ ઉ | દ ય ક રી ૦ ૦ | ધ ૦ ર્મ નો જય ૦ |
| પ ની ધ પ મ પ | મ ગ મ પ ૪ ૪ | ગ મ ગ પ મ પ |
કો કો કો કો કો

૧
| જ ય ક રી ૦ ૦ ||
| રે ગ રે સા રે ની ||
કો ખ
કો

પૃથ્વી પુત્ર.

પાઠ ૩

રાગ પીલુ. તાલ લાવણી.

માકા મોહન જીરે થારે એગારે આજો
કોઇ લાજોરે ગુજરાતી ચુડો
કે હાથે સોહે રૂડો
અહી ચુડો લાજો ચીપ ઘડાજો ઝાંઝરીયા ક્રમ કાજો
મુજ મૃગ નયનીરી ગરજ પડેતો
મોંગા મોતી લાજો..............માકા......

૧	૨	૩	●
મા ૦ કા ૦	મો ૦ હ ન	જી ● ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦
પ સા સા રે	ની સા ની સા	ની સા રે ગ	રે ઽ ઽ ઽ
ખ	ખ ખ	ખ કો	

૧	૨	૩	૦
થા ૦ રે ૦	એ ૦ ગા ૦	૦ ૦ રે ૦	આ ૦ જો ૦
રે ગ રે મ	ગ રે સા ની	સા ઽ રે મ	ગ રે સા ઽ
કો	કો ખ		કો

૧	૨	૩	●
૦ ૦ કો ઇ	લા ૦ જો ૦	૦ ૦ રે ૦	ગુ જ રા ૦
ઽ ઽ સા મ	મ ઽ ગ મ	ગ મ ગ મ	રે ગ સા રે
			કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ તી ૦	ચુ ૦ ડો ૦	૦ ૦ કે ●	હા ૦ થે ૦
ઽ ગ રે મ	ગ રે સા ઽ	ઽ ઽ સા ઽ	પ સા સા ઽ
કો	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
સેા ૦ હે ૦	રૂ ૦ ડેા ૦	૦ ૦ ક ડી	ચુ ૦ ડેા ૦
સા રે રે મ	ગ રે સા 8	8 8 સા સા	પ સા સા 8
	કેા		ખ

૧	૨	૩	૦
લા ૦ જો ૦	ચી ૦ પ ધ	ડા ● જો ●	ઝાં ૦ ઝ રી
સા 8 સા 8	પ સા પ સા	સા 8 સા 8	પ સા સા સા
	ખ ખ		ખ

૧	૨	૩	૦
ઝા ૦ ઝ મ	કા ૦ જો ૦	૦ ૦ મુ જ	મૃ ગ ન ય
સા રે રે મ	ગ રે સા 8	8 8 સા સા	સા મ મ 8
	કેા		

૧	૨	૩	૦
ની ૦ રી ૦	ગ ર જ પ	ડે ૦ તેા ૦ ૦	૦ મેાં ૦ ધા
મ 8 મ 8	સા મ મ મ	મ 8 ગ મ પ	8 ગ 8 ગ
		। ।	કેા કેા

૧	૨
મા ૦ તી ૦	લા ૦ જો ૦ ‖
ગ 8 રે મ	ગ રે સા 8 ‖
કેા	કેા

સતી મંજરી.

પાઠ ૪.

રાગ ભૈરવા તાલ લાવણી.

અમર રહો અમ અમર પુરી સમ નંદન વનવાડી
આ ગુજરાતની વાડી
કૃષ્ણ ચંદના બંસી નાદમાં ગીરા ગુર્જરી ડોલે
જેના સંતાનો ઉચ્ચારો વેદ મંત્રના બોલે...આ
દેવતરૂ ગુજરાત જગતનુ ભાન કરાવે બ્રહ્મ કર્મનું
જેના પાને પાને લખાયા કર્મ યોગના લેખ
અહીંસા પરમો ધર્મ આપણુ જીવન સુત્ર છે એક
આ ગુજરાતની વાડી...અમર

૦	૧	૨	૩
અ મ ર ર	હો ૦ અ મ	અ મ ર પુ	રી ૦ સ મ
પ સા સા પ	પ ઽ ગ મ	પ ધ ની સા	ની ધ પ પ
ખ		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
નં ૦ દ ન	વ ૦ ન વા -	ડી ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
સા પ પ ધ	પ ધ ની ધ પ	મ ઽ ઽ પ	મ પ ધ મ પ
	। । કો		। । કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	મ પ ધ મ પ
કો	કો કો		। । કો

૦	૧	૨	૩
શા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	કો કો		

૦	૧	૨	૩
કૃ ૦ ષ્ણ ચં	૦ દ્ર ના ૦	બં ૦ સી ના	૦ દ મા ૦
મ ૪ મ પ	૪ પ ની ૪	સા ૪ સા સા	૪ સા સા ૪
		ટી ટી ટી	ટી ટી

૦	૧	૨	૩
ગી રા ૦ ગુ	૦ ર્જ રી ૦	ડો ૦ લે ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની પ ધ	૪ સા ની સા	ધ ની પ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	ટી કો ટી	કો	

૦	૧	૨	૩
જે ૦ ના ૦	સં ૦ તા ૦	નો ૦ ઉ ૦	ચ્ચા ૦ રો ૦
પ ૪ પ ૪	પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ	ધ ની પ ૪
	ટી	ટી કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
વે ૦ દ મં	૦ ત્ર ના ૦	બો ૦ લે ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
પ ૪ રે સા	૪ રે ની સા	ધ ની પ ૪	મ પ ધ મ પ
ટી ટી	ટી કો ટી	કો	। । કો

૦	૧	૨	૩
શા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	કો કો		

૦ ૧ ૨ ૩

| દે ૦ વ ત | રૂ ૦ ગુ જ | રા ૦ ત જ | ગ ત નુ ૦ |
| સા પ પ પ | પ ૪ ગ મ | પ ધ ની સા | ધ ની પ ૪ |
કો ટી કો

૦ ૧ ૨ ૩

| ભા ૦ ન ક | રા ૦ વે ૦ | બ્ર ૦ હ્મ ક | ૦ ર્મ નુ ૦ |
| સા પ પ પ | પ ૪ ગ મ | પ ધ ની સા | ધ ની પ ૪ |
કો ટી કો

૦ ૧ ૨ ૩

| જે ૦ ના ૦ | પા ૦ ને ૦ | પા ૦ ને લ | ખા ૦ યા ૦ |
| મ ૪ પ ૪ | ની ૪ ની ૪ | સા ૪ સા સા | સા ૪ સા ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩

| ક ૦ ર્મ યો | ૦ ગ ના ૦ | લે ૦ ૦ ખ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ધ ની પ ધ | ની સા ની ધ | ની ધ પ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |
કો કો ટી કો કો

૦ ૧ ૨ ૩

| અ હીં સા ૦ | પ ર મો ૦ | ધ ૦ ર્મ આ | ૦ પ ણો ૦ |
| પ પ પ ૪ | પ ધ ધ સા | સા ની ની ધ | ૪ ની પ ૪ |
ટી ટી કો કો કો

૦	૧	૨	૩
જી વ ન સુ	૦ ત્ર છે ૦	એ ૦ ૦ ક	આ ૦ ૦ ગુ જ
૫ ૫ રે સા	ઙ રે ની ધ	ની ધ ૫ ઙ	મ ૫ ધ મ ૫
ટી ટી	ટી કો	કો	। । કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઙ ઙ ઙ	ઙ ઙ ઙ ઙ
કો	કો	કો	

મીંનળ મુંઝાળ.

પાઠ ૫.

કવ્વાલી, તાલ લાવણી.

ધનીક ના ભીત ભગવંતા વિધાતા દેઇ ત્યા સત્તા
ધનાચ્ચી ધુંદ્રી ત્યા ચેતાં માનિના માય ના કાંતા
દયેચ્ચા સાંગતી બાતા અનાથા મારિતી લાથા
સંપદા માળ ઘાલીતા રાહિના તાલ શ્રીમંતા...ધનિકના,

આશા નિરાશા.

ગંધર્વ નાટક મંડળી.

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ધ	ની ક ના ૦	૦ ભી ૦ ત	ભ ગ વં ૦
R ઙ ઙ ની	ધ ની સા ઙ	ઙ ગ ઙ ગ	ગ ગ ગ ૫
ખ	ખ ખ		
કો	કો		

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ વિં | ધા ૦ તા ૦ | ૦ ૦ દે ૦ ઇ | ત્યા ૦ સ ૦ |
| મ 8 8 પ | મ 8 ગ 8 | રે સા ગ 8 ગ | ગ મ રે ગ |
। ।

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ વિ | ધા ૦ તા ૦ | ૦ દે ૦ ઇ | ત્યા ૦ સ ૦ |
| સા 8 8 ગ | રે ગ સા રે | સા ગ 8 ગ | ગ મ રે ગ |

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ ધ | ના ૦ ચી ૦ | ૦ ધું ૦ દી | ત્યા ૦ યે ૦ |
| સા 8 8 ની | ધ ની સા 8 | સા ગ 8 ગ | ગ 8 ગ પ |
ખ ખ ખ
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ મા | ૦ ની ના ૦ | ૦ ૦ મા ૦ ય | ના ૦ કાં ૦ |
| મ 8 8 પ | મ પ ગ 8 | રે સા ગ 8 ગ | ગ મ રે ગ |
। ।

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ મા | ૦ ની ના ૦ | ૦ મા ૦ ય | ના ૦ કાં ૦ |
| સા 8 8 ગ | રે ગ સા રે | સા ગ 8 ગ | ગ મ રે ગ |
.

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ દ | યે ૦ આ ૦ | ૦ સાં ૦ ગ | તી ૦ બા ૦ |
| સા 8 8 સા | સા 8 ગ 8 | મ પ 8 પ | પ 8 ગ મ |

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ અ | ના ૦ થા ૦ | ૦ મા ૦ ર | તી ૦ લા ૦ |
| પ ઽ ઽ ની | ની ઽ ની ઽ | ઽ ધ ઽ ની | ધ પ ગ મ |
કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| થા ૦ ૦ અ | ના ૦ થા ૦ | ૦ મા ૦ ર | તી ૦ લા ૦ |
| પ ઽ ઽ ની | ની ઽ ની ઽ | ઽ ધ ઽ ની | ધ પ ગ મ |
કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| થા ૦ ૦ સં | ૦ પ દા ૦ | ૦ મા ૦ ળ | ધા ૦ લી ૦ |
| પ ઽ ઽ પ | ઽ પ પ ઽ | ઽ પ ઽ પ | પ ઽ ગ ઽ |

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ રા | ૦ હી ના ૦ | ૦ તા ૦ લ | શ્રી ૦ ૦ મં ૦ |
| મ ઽ ઽ ગ | ઽ ગ ગ ઽ | ઽ મ ઽ પ | મ પ ધ પ ગ |
। । કો

૨
| તા ૦ ૦ ધ |
| મ ઽ ઽ ની |
ખ
કો

આશા નીરાશા.

પાઠ ૬.

રાગ પીલુ બરવા, તાલ લાવણી.

હમ સીપાહી બાંકે હૈં દુશ્મન કત્લો ગારત કે
ફ્રરજન્દ હોનો ભારત કે (૨)

ઝમ ઝમ કી મીલ કર નહેરેં ગંગામેં લ્હેતી હૈં લહરે
આનસે કીસ શાનસે અરમાનસે...ફરજન્દ......હમ.
શાહ હમારા સાનીયે જમહૈં મુલ્ક હમારા બાગે ઇરમ
કયા ગમ હમે કયા ગમ હમે કયા ગમ......ફરજન્દ

૨	૩	૦	૧
હમ ૦ ૦ સી	પા ૦ ૦ હી ૦	આં ૦ કે ૦	હય ૦ ૦ ૦
પ ૪ ૪ મ	ગ રે સા ગ મ	પ ધ ની ધ	પ ૪ ૪ ૪
	કો । । કો	કો કો કો	

૨	૩	૦	૧
દુ શ મ ન	ક ત લો ૦	ગા ૦ ર ત	કે ૦ ફ ર
મ પ પ મ	ગ મ મ ગ	રે મ ગ રે	સા રે ધ ની
	કો કો	કો	ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
જ ૦ ૦ ન્દ	દો ૦ નો ૦	ભા ૦ ૦ ૦ ર ત	કે ૦ ફ ર
સા ૪ ૪ રે	સા પ મ પ	રે ગ રે મ ગ રે	સા રે ધ ની
		। કો । । । કો	ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
જ ૦ ૦ ન્દ	દો ૦ નો ૦	ભા ૦ ૦ ૦ ર ત	કે ૦ ૦ ૦
સા ૪ ૪ રે	સા પ મ પ	રે ગ રે મ ગ રે	સા ૪ ૪ ૪
		। કો । । । કો	

૨ ૩ ૦ ૧
| ઝમ ૦ ઝ મ | ડી ૦ં મી લ | ક ર ન હે | રે ૦ ૦ ૦ |
| પ ની ની 8 | ની 8 ની ધ | પ પ ધ ની | સા 8 8 8 |
કો કો કો કો કો ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ગં ૦ ગા ૦ | મે ૦ ખ હે | તી ૦ હૈં ૦ | લ્હે ૦ રે ૦ |
| સા રે રે સા | ની સા સા ની | ધ ની ધ સા | ની ધ પ 8 |
ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી કો કો ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧
| આ ૦ ૦ ન | સે ૦ ડી સ | શાં ૦ ૦ ન | સે ૦ અ ર |
| મ 8 8 ધ | પ 8 પ મ | ગ 8 8 પ | મ 8 મ ગ |
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| મા ૦ ૦ ન | સે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે 8 8 મ | ગ 8 ધ ની | સા 8 ધ ની | સા 8 8 8 |
કો ખ ખ ખ ખ
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ફ ર જ ન્દ | હ્રય ૦ દો ૦ | નો ૦ ભા ૦ | ર ત કે ૦ |
| પ રે રે સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | ગ રે સા 8 |
ટી ટી ટી ટી કો કો કો

૨	૩	૦	૧
શા ૦ હ હ	મા ૦ રા ૦	શા ૦ ની યે	જમ ૦ હય ૦ ૦
ની ૪ ની ની	ની ધ પ ધ	ની ૪ સા સા	સા ૪ ની સા રે
કો કો કો	કો	કો ટી ટી	ટી કો ટી ટી

૨	૩	૦	૧
૦ મુ લ્ક હ	મા ૦ રા ૦	બા ૦ ગે ઇ	રમ ૦ કયા ૦
૪ સા ૪ ની	ધ પ ગ મ	પ ધ ની ધ	પ ૪ ધ પ
ટી કો		કો	

૨	૩	૦	૧
ગમ ૦ ૦ હ	મે ૦ કયા ૦	ગમ ૦ ૦ હ	મે ૦ કયા ૦
ગ ૪ ૪ પ	મ પ મ ગ	રે ૪ ૪ મ	ગ રે ધ ની
કો	કો		કો ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
ગમ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા ૪ ધ ની	સા ૪ ધ ની	સા ૪ ધ ની	સા ૪ ૪ ૪
ખ ખ કો	ખ ખ કો	ખ ખ કો	

૨	૩	૦	૧
ફ ર જ ન્દ	હ ય દો ૦	નો ૦ ભા ૦	ર ત કે ૦
પ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	ગ રે સા ૪
ટી ટી ટી	ટી કો કો		કો

માહાતાબે-જહાન.



પાઠ ૭

રાગ ખરવા તાલ ખેમટો.

સુંદર સાયબારે મને શાને લીધી તારી બ.થમાં
રોકયું હૈયુ રહયું નારે હાથમાં ....સુંદર
એ શું સાહેબોની એટીકેટ છે
તું તો જેન્ટલ મેન અપટુ ડેટ છે,
પ્રેમ મંદીરનુ ચુંબન ગેટ છે
એતો ગૃહ સ્થાઇની સરટીફીકેટ છે
સદા રહેવું રમણી એ:ના સાથમાં.........સુંદર



૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ સું દ ર	સા ય બા ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ મ ને ૦ ૦
R 8 8 મ ગ મ	ગ મ પ ધ ની સા	ની ધ પ પ પ ધ ની
	કો ટી	કો । । કો

૧	૦	૧
શા ૦ ને ૦ લી ૦	ધી ૦ તા ૦ ૦ રી ૦	બા ૦ થ મા ૦ ૦
ની ધ ધ પ પ મ	મ પ મ પ ધ મ પ	ગ રે ગ સા 8 8
કો	। । કો	કો કો

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ રો ૦ કયું	હૈ ૦ યુ ૦ ર ૦	હયું ૦ ના ૦ રે ૦
8 8 8 ગ 8 ગ	ગ રે રે સા ની ધ	ધ ની સા રે સા મ
કો કો	કો ખ ખ	ખ ખ
	કો	કો

૧ ૦ ૧
| હા ૮ થ મા ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ એ ૦ સું | સા ૦ હે ૦ બો ૭ |
| ગ રે ગ સા ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ પ સા સા | પ સા સા ૪ સા ૪ |
કો કો ડી ડી ડી ડી ડી

૦ ૧ ૦
| ની ૦ એં ૦ ટી ૦ | કે ૦ ૮ છે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ તું ૦ તો |
| સા રે રે મ ગ ૪ | ગ રે સા રે ની રે | સા ૪ ૪ સા ૪ સા |
ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી કો ડી ડી ડી ડી
કો કો કો

૧ ૦ ૧
| જે ૦ ન્ટ લ ૦ ૦ | મેન ૦ અપ ૭ ડુ ૦ | કે ૦ ૮ છે ૦ ૦ |
| પ સા સા ૪ ૪ ૪ | સા રે રે મ ગ ૪ | ગ રે સા રે ની રે |
ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી કો ડી
કો કો

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ પ્રે ૦ મ | મં ૦ દી ર નું ૦ | સું ૦ ખ ૦ ન ૦ |
| સા ૪ ૪ સા ૪ પ | પ ૪ સા પ પ ૪ | પ ૪ પ ૪ પ ૪ |
ડી

૧ ૦ ૧
| ગે ૦ ૮ છે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ એ ૦ તો | ગૃ હ સ્થાશ્ર ૦ ની ૦ |
| પ ૪ ધ પ ધ ની ૪ | ૪ ૪ ૪ ની ૪ સા | ની ધ ધ પ પ ૪ |
। । કો કો ડી કો કો કો

૦ ૧ ૦
| સ ર ટી ૦ ફી ૦ | કે ૦ ૮ છે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ સ દા ૦ |
| પ ૪ પ ૪ પ ૪ | પ ધ મ પ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ મ ધ ૪ |
કો કો

૧	૦	૧
ર હે વુ ૦ ર ૦	મ ણી યો ૦ ના ૦	સા ૦ થ મા ૦ ૦
ધ પ પ મ ગ રે	સા રે સા પ મ પ	ગ રે ગ સા ઽ ઽ
કો કો		કો કો

એમા શું.



પાઠ ૮

રાગ માડ તાલ એમટો.

કથ્યું શાત્ર ઇતીહાસનુ સ્વીકારો સદજ્ઞાન
કઇ નારીયે લીધા પતિ પ્રાણુના બલીદાન......કથ્યું
સત્તા મહત્તાના મોંઘેરા માન છતા ત્રણવતએ
તુચ્છજ્યાં પતિના સનમાન
સતિયો સુકન્યા ગાંધારી વિખ્યાતછે
સ્નેહે સ્વીકાર્યા અપંગ અંધનાથને
સત્તાને સ્પર્ધામાં ભુલ્યાકાં ભાન તમે
સત્તાને સ્પર્ધામાં ભુલ્યાકાં ભાન.........કઇ નારીયે



0 ૧ 0

| ० ० ० ક થ્યું ० | શા ० ત્ર ઇ તી ० | હા ० સ નુ ० ० સ્વી ० |
| રે ૪ ૪ પ પ સા | સા ૪ સા સા સા ૪ | સા ધ ધ સા રે ગ સા રે |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ 0 ૧

| કા ० રે ० સ દ | જ્ઞાન ० ० ० ક ઇ | ના ० રી ० યે ० |
| ની સા ધ ની પ રે | સા ૪ ૪ ૪ પ સા | સા ની ની ધ ધ પ |

ટી ટી ટી ટી ટી

0 ૧ 0

| લી ० ધાં ० ० પ તી | પ્રા ० ણ ના ગ ળી | દાન ० ० ક થ્યું ० |
| પ મ ગ મ પ પ પ | પ ૪ ધ ની પ ધ | પ ૪ ૪ પ પ સા |

૪

૧ 0 ૧

| શા ० ત્ર ઇ તી ० | હા ० સ નુ ० ० સ્વી ० | કા ० રે ० સ દ |
| સા ૪ સા સા સા ૪ | સા ધ ધ સા રે ગ સા રે | ની સા ધ ની પ રે |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

0 ૧ 0

| જ્ઞાન ० ० ० ० ० | ० ० સત્તા ० મ | હ ० ત્તા ० ના ० |
| સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ० સાગ ૪ મ | પ ૪ ધ ૪ ધ ૪ |

૧ 0 ૧

| મા ० ધે ० રા ० | મા ० ન છ તાં ० | ત્ર ણુ વ ળ એ ० |
| ધ ની ધ ની ધ ની | પ ધ મ પ ગ મ | પ ધ ની ની ની ૪ |

ક્રો ક્રો ક્રો

૦ ૧ ૦

| તુ ૦ સ્વ જ્યાં ૦ પ | તી ૦ ના ૦ સ ન | માન ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |

| ની ૪ ની સા ની સા | ધ ની પ ધ ની રે | સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |

ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧

| સ તી ચો ૦ સુ ૦ | ક ૦ ન્યા ૦ ૦ ગાં ૦ | ધા ૦ રી ૦ વિ ૦ ૦ |

| પ સા સા ૬ સા ૪ | સા ધ સા રે ગ રે ગ | સા રે ની સા ધ ની પ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦

| ખ્યા ૦ ત છે ૦ ૦ | સ્ને ૦ હે ૦ સ્રી ૦ | કા ૦ યાં ૦ ૦ અ ૦ |

| પ ૪ રે સા ૪ ૪ | પ સા સા ૪ સા ૪ | સા ધ સા રે ગ રે ગ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટીટી

૧ ૦ ૧

| પં ૦ ગ અં ૦ ૦ ધ | ના ૦ થ છે ૦ ૦ | સ ૦ ત્તા ૦ ને ૦ |

| સા રે ની સા ધ ની પ | પ ૪ રે સા ૪ ૪ | સા ની ની ધ ધ પ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦

| સ્પ ૦ ર્ધા ૦ મા ૦ | ભુ ૦ લ્યા ૦ કાં ૦ | ભા ૦ ન ત મે ૦ |

| પ ધ મ પ ગ મ | પ ધ ની સા ધ ની | પ ૪ ધ રે સા ૪ |

ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧

| સ ૦ ત્તા ૦ ને ૦ | સ્પ ૦ ર્ધા ૦ મા ૦ | ભુ ૦ લ્યા ૦ કા ૦ |

| સા ની ની ધ ધ પ | પ ધ મ પ ગ મ | પ ધ ની સા પ ધ |

ટી ટી

૦	૧	૦
ભા ૦ ન ૦ કે ઇ	ના ૦ રી ૦ એ ૦	લી ૦ ધા ૦ ૦ પ તિ
પ ૪ ૪ ૪ પ સા	સા ની ની ધ ધ પ	પ મ ગ મ પ પ પ
ટી	ટી	। ।

૧	૦	
પ્રા ૦ ણ ના અ લી	દાન ૦ ૦ ક થ્યું ૦	
પ ૪ ધ ની પ ધ	પ ૪ ૪ પ પ સા	**રાજ રમત.**

પાઠ ૯

રાગ કલ્યાણ તાલ લાવણી.

કદી આંઉદા કદી નહી આઉંદા વેતુ કેડી ગલેાં શર માઉંદા
ધરતે અપણા વે માઇયા.........કદી
વે બાજાર વકેંદા તકલા નાલે શેાણાતે નાલે પતલા
અંખી મસ્તાનીયા વેમાઇયા.........કદી
ઉચી માડીતે દુધ પાઇ રીડકા મે નુસારે ટમર દીયા ઝીડકા
તેરા દીલાસા વે માઇયા.........કદી
તાને મારન સાનુ ચતરા લએ લએ માજીતે સારેાં વખરા
દીદા તેરા નખરા વેમાઇયા.........કદી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ક દી | આંઉ દા ૦ ક | દી ૦ ન ૦ હી | ૦ આ ઉં દા ૦ |
| R 8 ધ પ | ધ સા 8 સા | રે સા સા રે ગ | સા ગ રે સા 8 |
ખ ખ ખ | | | |

૧ ૨ ૩ ૦
હાં ૦ ૦ ક દી	આઉં દા ૦ ક	દી ૦ ન ૦ હી	૦ આ ઉં દા ૦
ની ધ ની પ પ	ધ સા 8 સા	રે સા સા રે ગ	સા ગ રે સા 8
	ખખખ ખ			
ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ વે તુ | કે ડી ૦ ગ | લા ૦ શ ર | મા ૦ ઉં દા ૦ |
| 8 8 ગ મ | પ ધ 8 ની | ધ 8 પ મ | પ 8 મ ગ 8 |
ती ती | |
ती

૧ ૨ ૩ ૦
૦ ૦ ૦ વે તુ	કે ડી ૦ ગ	લો ૦ ૦ ૦ શર ૦	માં ઉં ૦ દા ૦
સા રે સા ગ મ	પ ધ 8 ની	ધ ની સા ની ધ પ મ	પ 8 મ ગ 8
	ती							
टी ती ती

૧ ૨ ૩ ૦
૦ ધર ૦ તે ૦	અ ૦ પ ણા ૦	૦ ધર ૦ ને ૦	અ ૦ પ ણા ૦
8 ગ મ પ ધ	પ 8 મ ગ 8	8 ગ મ પ ધ	પ 8 મ ગ 8
ती ती ती

૧ ૨
| વે - મા ૦ | યા ૦ ૦ ૦ ક દી |
| પ 8 ગ રે | સા રે સા ની ધ પ |
| | | | ખ ખ
ખ

વે બાજાર વકેંદા......કદી આઉંદા કદી નાલે શેાણાત......વેતુ કેડીગલેાં અંખી મસ્તાનીયાં......ઘરતે આપણાં ઉંચી માડીતે દુધ......કદી આઉંદા કદી મેનુ શારે ટબર......વેતુ કેડીગલેાં તેરા દીલાસા......ઘરતે અપણાં તાને મારણ સાનુ......કદી આઉંદા કદી લએ લએ માજી......વેતુ કેડી ગલેાં દીઠા તેરા નખરા......ઘર તેરા અપણા	આ માફક વગાડવું

સર ફરેાસ.



પાઠ ૧૦

રાગ બરવા તાલ એમટેા.

ધર્મી ને જય સદાય થાય છે રે
વાત વેદને પુરાણેા એ ગાય છે
ધર્મી નેા જય સદાય થાય છે
અધર્મી હારી જાય છે......રે વાત
જગમા સતીયાની બેાલ બાલા બેાલાય છે
હીણા હરામી વાટ ઘાટે નિંદાય છે
કુટીલેા સદાય કમેાતે મરાય છે
સત કર્મે ભવ સીંધુ સ્હેજે તરાય છે
કરણી સમ તરણીએ ન્યાય છે
હાંરે અંતે કરણી સમ તરણી એ ન્યાય છે...રે વાત



૩ ૦ ૧
| ધ ૦ મોં ૦ નો ૦ | જ ય સ દા જ ય | થા ૦ ય છે ૦ ૦ ૦ |
| પ સા પ સા સા પ | પ ૪ પ ગ ૪ મ | પ ૪ ધ પ ધ ની ધ |
આ આ | | કો

૦ ૩ ૦
| રે ૦ ૦ વા ૦ ત | વે ૦ દ ને ૦ પુ | રા ૦ ણો ૦ ચે ૦ |
| પ ધ પ ધ પ ધ | મ પ મ ગ રે ગ | સા રે રે મ મ ૪ |
કો કો કો કો કો

૧ ૦ ૧
| ગા ૦ ય છે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ધ ૦ મોં ૦ નો ૦ |
| પ ધ મ પ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | પ સા સા ૪ સા ૪ |
કો ટી ટી ટી

૦ ૩ ૦
| જય ૦ સ દા ૦ ૦ ય | થા ૦ ય છે ૦ અ | ધ ૦ મીં હા ૦ રી |
| ની ધ ની ધ ની સા ની | ધ ૪ ની પ ૪ મ | પ ૪ ધ ની રે સા |
કો કો | | કો ટી કો કો કો ટી ટી

૧ ૦ ૧
| જા ૦ ય છે ૦ અ | ધ ૦ મીં હા ૦ રી | જા ૦ ય છે ૦ ૦ |
| ની ૪ ધ પ ૪ મ | પ ૪ ધ ની રે સા | ની ૩ ધ પ ૦ ૪ |
કો કો ટી ટી કો

૦ ૩ ૦
| રે ૦ ૦ વા ૦ ત | વે ૦ દ ને ૦ પુ | રા ૦ ણો ૦ એ ૦ |
| પ ધ પ ધ પ ધ | મ પ મ ગ રે ગ | સા રે રે મ મ ૪ |
કો કો કો કો કો

૧ ૦ ૧

| ગા ૦ ય છે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | જ ગ મા ૦ સ તી |

| પ ધ મ પ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | રે મ રે મ મ મ

કો

૦ ૧ ૦

| યા ૦ ની બો ૦ લ | બા ૦ લા ૦ બો ૦ | લા ૦ ય છે ૦ ૦ |

| પ ૪ પ પ ૪ પ | મ પ મ ની ધ ની | પ ધ મ પ ૪ ૪ |

કો કો

૧ ૦ ૧

| હી ૦ ણા ૦ હ ૦ | રા ૦ મી વા ૦ ટ | ધા ૦ ટે ૦ નીં ૦

| રે ગ સા રે મ ૪ | પ ૪ પ પ ૪ પ | મ પ મ ની ધ ની

કો • કો કો

૦ ૧ ૦

| દા ૦ ય છે ૦ ૦ | કુ ટી લો ૦ સ ૦ | દા ૦ યે ૦ ક ૦ |

| પ ધ મ પ ૪ ૪ | પ સા સા ૪ સા ૪ | સા ૪ સા ૪ સા ૪ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧

| મો ૦ તે ૦ મ ૦ | રા ૦ ય છે ૦ ૦ | સ ત ક ૦ મેં ૦ |

| ની ૪ ધ સા ની ૪ | ધ ૪ ની પ ૪ ૪ | પ સા સા ૪ સા ૪ |

કો ટી કો કો ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦

| ભ વ સિં ૦ ધુ ૦ | સે ૦ જે ૦ ત ૦ | રા ૦ ય છે ૦ ૦ |

| સા સા સા ૪ સા ૪ | ની ૪ ધ સા ની ૪ | ધ ૪ ની પ ૪ ૪ |

ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો

૧ ૦ ૧
| ક ર ણી ૦ સ મ | ત ર ણી ૦ એ ૦ | ન્યા ૦ ય છે ૦ ૦ |
| પ સા સા ની ની ધ | ધ પ પ મ મ પ | ગ 8 મ પ 8 8 |
ટી ટી કો કો

૦ ૧ ૦
| હાં ૦ રે અં ૦ તે | ક ર ણી ૦ ૦ સ મ | ત ર ણી ૦ એ ૦ |
| સા 8 પ પ 8 પ | પ ધ પ ધ ની ની ધ | ધ પ પ 8 મ પ |
। । કો કો

૧ ૦ ૧
| ન્યા ૦ ય છે ૦ ૦ | રે ૦ ૦ વા ૦ ત | વે ૦ દ ને ૦ પુ |
| ગ 8 મ પ 8 8 | પ ધ પ ધ પ ધ | મ પ 8 ગ રે સા |
કો કો કો કો કો

૦ ૧
| રા ૦ ણો ૦ એ ૦ | ગા ૦ ય છે ૦ ૦
| સા રે રે મ મ 8 | પ ધ મ પ 8 8
કો

રાજા સંભાજી.



પાઠ ૧૧

રાગ કલ્યાણ તાલ લાવણી.

ગોરસ બેચન કયસે જાઉ સૈંયા હાંરે સૈયા

કાહે રોકત મોહે ગ્વાલ-નંદલાલ-ભોલી બાલ

છયલા એ કયસી બર જૈંયા......ગોરસ
છોર કલાઇ ડારી જોબન વાકી
ઝુક પરત બલ જાય અરીરીરી હય, જીયા જાય
અબતો હુંગી ગારી સૈંયા



૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ગો ૦	ર સ બે ૦	ય ૦ ૦ ન	ક ય સે ૦
R 8 સા ગ	ગ ગ ગ રે	મ 8 8 રે	ગ રે સા 8

૨	૩	૦	૧
જા ૦ ઉં ૦	સૈં ૦ યા ૦	હાં ૦ રે ૦	સૈં ૦ યા ૦
સા રે રે ગ	રે ની સા 8	સા રે રે ગ	રે ની સા 8
	ખ		ખ

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ કો ૦	હે ૦ રો ૦	ક ૦ ત ૦	મો ૦ હે ૦
8 8 પ 8	પ 8 પ 8	પ મ પ 8	મ ગ મ ગ
		તી	તી તી

૨	૩	૦	૧
ગ્વા ૯ ૦ લ	બો ૦ લી ૦	બા ૦ ૦ લ	નં ૦ દ ૦
પ 8 8 8	મ ગ મ ગ	પ 8 8 8	મ ગ મ ગ
	તી તી		તી તી

૨	૩	૦	૧
લા ૦ ૦ લ	૦ ૦ ૦ ૦	હૈ ૦ લા ૦	યે ૦ ક ય
પ 8 8 8	8 8 8 8	સા પ પ મ	મ ગ ગ રે
		તી	તી

૨	૩	૦	૧
સી ૦ બ ર	જૈં ૦ યા ૦	૦ ૦ છો ૦	૦ ર ૦ ક
રે સા સા સા	સા ૪ સા ૪	૪ ૪ ગ ૪	૪ ગ ૪ પ

૨	૩	૦	૧
લા ૦ ૦ ૦	ઇ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ડા ૦	રી ૦ જો ૦
પ ૪ ૪ ૪	પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ગ ધ	ધ પ પ મ
			તી

૨	૩	૦	૧
બ ૦ ૦ ન	વા ૦ ફી ૦	૦ ૦ ઝુ ૦	ક ૦ પ ર
મ ગ ગ રે	સા રે ગ ૪	૪ ૪ પ સા	સા ની ની ધ
તી		ટી	ટી

૨	૩	૦	૧
ર ૦ ત ૦	બ ૦ લ ૦	જા ૦ ૦ ય	અ રી રી રી
ધ પ પ મ	મ ગ મ ગ	પ ૪ ૪ પ	
તી	તી તી		

૨	૩	૦	૧
હા ૦ ૦ ય	જી ૦ યા ૦	જા ૦ ૦ ય	૦ ૦ ૦ ૦
	મ ગ મ ગ	પ ૪ ૪ પ	૪ ૪ ૪ ૪
	તી તી		

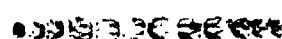
૨	૩	૦	૧
અ બ તો ૦	દું ૦ ગી ૦	ગા ૦ રી ૦	સૈં ૦ યા ૦
સા પ પ મ	મ ગ ગ રે	રે સા સા ૪	સા ૪ સા ૪
તી	તી		

રાજા સંભાજી.

પાઠ ૧૨

રાગ જંગલા તાલ ખેમટો.

મોહે પનઘટપે નંદલાલ છેડ ગયોરે
મોરી નાજુક કલઇયાં મરોર ગયોરે
મોરી ચોલીકે તંગ બંદ તોર ગયો રે .....મોહે
કંકરી મોહે મારી ગગરી ફોર ડારી
શામ શુંદર ચુનરીયા ભીજાય ગયો રે
મોહે નયનન કે સેનમે સમ જાય ગયો રે



૦						૧						૦					
૦	૦	૦	મો	૦	હે	પ	ન	ઘ	ટ	પે	૦	નં	૦	દ	લા	૦	લ
R	8	8	ધ	ઃ	ની	પ	સા	સા	સા	સા	8	રે	8	સા	ધ	8	ની
			ખ		ખ	ખ									ખ		ખ
					કો												કો

૧						૦						૧					
છે	૦	ડ	ગ	યો	૦	રે	૦	૦	મો	૦	હે	પ	ન	ઘ	ટ	પે	૦
રે	8	સા	રે	ગ	8	રે	8	સા	ધ	8	ની	પ	સા	પ	સા	સા	8
									ખ		ખ	ખ		ખ			
				કો								કો					

૦ | ૧ | ૦
| નં ૦ દ લા ૦ લ | છે ૦ ડ ગ યેા ૦ | રે ૦ ૦ મેા ૦ રી |
| રે ૪ સા ધ ૪ ની | રે ૪ સા રે ગ ૪ | રે ૪ ૪ સા ૪ મ |
ખ ખ કેા
કેા

૧ | ૦ | ૧
| ના ૦ જુ ક ક ૦ | લ ઇ યાં ૦ મ ૦ | રેા ૦ ર ગ યેા ૦ |
| ગ ૪ ગ ગ ગ ૪ | ગ મ ગ મ ગ મ | રે ગ સા રે ગ ૪ |
કેા કેા

૦ | ૧ | ૦
| રે ૦ ૦ મેા ૦ રી | ચેા ૦ લી ૦ કે ૦ | તં ૦ ગ બં ૦ દ |
| રે ૪ સા ની ધ ની | પ સા પ સા સા ૪ | રે ૪ સા ધ ૪ ની |
ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ
કેા કેા કેા

૧ | ૦ | ૧
| તેા ૦ ર ગ યેા ૦ | રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ કં ક રી ૦ |
| રે ૪ સા રે ગ ૪ | રે ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | સા ૪ સા સા ગ મ |
કેા

૦ | ૧ | ૦
| મેા ૦ હે મા રી ૦ | ૦ ૦ ગ ગ રી ૦ | ફેા ૦ ર ડા રી ૦ |
| પ ૪ પ પ પ ૪ | ૪ ૪ ગ મ પ મ | રે ગ સા રે સા ૪ |
કેા

૧ | ૦ | ૧
| ૦ ૦ ૦ શા ૦ ૦ મ | સું ૦ દ ર સું ૦ | દ રી યાં ૦ ભીં ૦ |
| ૪ ૪ ૪ સા રે ગ મ | ગ ૪ ગ ગ ગ ૪ | ગ મ ગ મ ગ મ |
| |

૦	૧	૦
જા ૦ ય ગ યો ૦	રે ૦ ૦ મો ૦ હે	ન ય ન ન કે ૦
રે ગ સા રે ગ 8	રે 8 સા ધ 8 ની	પ સા પ સા સા 8
કો કો	ખ ખ	ખ ખ
	કો	

૧	૦	૧
હાં ૦ ૦ મો ૦ હ	ન ય ન ન કે ૦	સે ૦ ન મેં સ મ
સા 8 8 ધ 8 ની	પ સા પ સા સા 8	રે 8 સા ની ધ ની
ખ ખ	ખ ખ	ખ ખ ખ
કો		કો કો

૦	૧
જા ૦ ય ગ યો ૦	રે ૦ ૦ મો ૦ હે
રે 8 સા રે ગ 8	રે 8 સા ધ 8 ની
કો	ખ ખ
	કો

છત્ર-વિજય.



પાઠ ૧૩

રાગ યમન કલ્યાણ ત્રીતાલ.

૧	૨	૩	૦
સા રે ગ મ	પ 8 પ 8	ની ધ પ મ	ગ મ ગ રે
તી		તી	

૧	૨	૦
સા રે ગ મ	પ 8 પ 8	પ મ ગ મ પ ધ ની સા
તી		તી તી ટી

૦ ૧
| ની ધ પ ધ પ મ પ મ | ગ મ ગ રે ગ રે સા |
તી તી તી

૨ ૩
| સા રે ગ મ પ ધ ની સા: | ની ધ પ મ ગ મ પ |
તી ટી તી તી

૦ ૧ ૨
| ની ધ પ મ ગ મ ગ રે | સા રે ગ મ | પ ઽ પ ઽ |
તી તી તી

૩ ૦ ૧
| ની ધ ની ધ ની ધ પ | ધ પ ધ પ ધ પ મ | પ મ પ મ પ મ ગ |
તી તી તી તી

૨ ૩
| મ ગ મ ગ મ ગ રે | ગ રે ગ રે ગ રે સા |
તી તી તી

૦ ૧
| સા રે ગ રે ગ મ ગ મ | પ મ પ ધ પ ધ ની સા |
તી તી તી ટી

૨ ૩

| ની ધ પ મ ધ પ મ ગ | પ મ ગ રે ગ મ પ |
તી તી | તી તી

૦ ૧ ૨

| ની ધ પ મ ગ મ ગ રે | સા રે ગ મ | પ ઽ પ ઽ |
તી તી | તી

૩ ૦

| સા રે ગ મ પ ધ ની સા | ની ધ પ મ ગ મ ગ રે |
તી તી | તી તી

૧ ૨

| સા રે ગ મ | પ ઽ પ ૦ |
તી

ઉસ્તાદી.

પાઠ ૧૪

રાગ પીલુ ધનાશ્રી તાલ લાવણી.

ચહેા જો ભારતના સંતાન જગતમાં ભાત આબાદી
તમે અંગે ધરેા ખાદી
દેશ ઉદયની તજો નિરાશા હવે બનેા આશા વાદી ..તમે
વિદેશીના તમે મેાહ તજા નહીં કરી દેશની બરબાદી
કલંક કાળા દુર કરેા એ પાવન કર પહેરેા ખાદી...તમે

સાખી

આ દેશ ભારત વર્ષ છે જ્યાં પ્રથમ અરૂણોદય થયો
અસ્તાચળે તમ ભાગ્યનો ભાનુ અરે આજે ગયો
પ્રાચીન કલા મંદીર તમારૂં તેજહીણુ દેખાય છે
કારણ તમારી સંપત્તિ પરદેશમાં વહી જાય છે
લોકમાન્યના વીરવૃતની કંઇક ધરો ઉરમાં યાદી...તમે



૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ય	હો ૦ જો -	ભા ૦ ર ૦ ત	ના ૦ સં ૦
R 8 8 પ	ની 8 ની 8	સા રે સા રે ગ	ગ રે રે ની
		ટી ડી ટી ડી ટી	ટી ડી ડી
		ટી ડી ડો	કો

૨	૩	૦	૧
તા ૦ આન જ	ગ ત મા ૦	ભા ૦ ર ત	આ ૦ બા ૦
સા 8 8 ધ	ની ની ધ ની	પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ
ટી	કો કો કો	ટી	ટી કો કો

૨	૩	૦	૧
દી ૦ ૦ જ	ગ ત માં ૦	ભા ૦ ર ત	આ ૦ બા ૦
પ 8 8 ની	ની ની ધ ની	પ ધ પ સા	સા ની ની ધ
કો	કો કો કો	ટી	ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ ૦ ત | મે ૦ અં ૦ | ગે ૦ ૦ ધ | રે ૦ ખા ૦ |
| ધ પ પ મ | મ ૪ ગ રી | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |
કો ખ ખ કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ ૦ ત ૦ | મે ૦ અં ૦ | ગે ૦ ૦ ધ | રે ૦ ખા ૦ |
| સા ૪ ૪ મ ગ | મ ૪ ગ રે | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |
। । કો ખ ખ કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | દે ૦ શ ઉ | દ ય ની ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | મ ૦ મ મ | પ પ ની ૪ |

૨ ૩ ૦ ૧
| ત જો ૦ ની | રા ૦ શા ૦ | ૦ હ વે બ | નો ૦ આ ૦ |
| સા સા ૪ સા | સા ૪ સા ૪ | ૪ ની ની ની | ની ૪ ધ ની |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| શા ૦ ૦ ૦ વા ૦ | દી ૦ ત મે | હ વે ૦ બ | નો ૦ આ ૦ |
| પ ધ ની સા ની ધ | ધ ૪ પ રે | રે રે ૪ સા | સા ની ની ધ |
। । । । કો ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| શા ૦ વા ૦ | દી ૦ ત મે | અં ૦ ગે ધ | રે ૦ ખા ૦ |
| ધ પ પ ગ | મ ૪ ગ રે | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |
કો ખ ખ કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | વી દે ૦ શી | ના ૦ ત મે |
| સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | મ મ ૪ મ | પ ૪ ની ની |

૨ ૨ ૦ ૧
| મો ૦ હ ત | જા ૦ ન દી | ૦ ક રી દે | ૦ શ ની ૦ |
| સા ૪ સા સા | સા ૪ સા ૪ | ૪ ની ની ની | ૦ ની ધ ની |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| બ ર બા ૦ | દી ૦ ૦ ૦ | કે સં ૦ ક | કો ૦ ળા ૦ ૦ |
| પ સા ની ધ | પ ૪ ૪ ૪ | પ રે ૪ રે | રે ૪ સા રે ગ |
ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દુ ૦ ર ક | રો ૦ એ ૦ ૦ | ૦ પા વ ન | ક ર પે ૦ |
| ગ રે રે સા | સા ૪ સા ની સા | ૪ સા સા ની | ની ધ ધ ની |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| રો ૦ ખા ૦ | દી ૦ ત મે | પા ૦ વ ન | ક ર પે ૦ |
| પ સા ની ધ | પ ૪ પ રે | રે ૪ રે સા | સા ની ની ધ |
ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| રો ૦ ખા ૦ | દી ૦ ત મે | અં ૦ ગે ધ | રો ૦ ખા ૦ |
| ધ પ પ મ | મ ગ ગ રે | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |
કો કો ખ ખ કો કો
કો

૨
| દી ૦ ૦ ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ |

સાખી

| આ ૦ દે ૦ શ ભા ૦ ર ત વ ૦ ર્ષ છે ૦ જ્યાં ૦ પ્ર થ મ |
| મ ૪ પ ૪ પ ની ૪ ની ની સા ૪ સા સા ૪ સા ૪ ની ની ની |
ટી ટી ટી ટી કો કો કો

| અ રૂ ણો ૦ દ ૦ ય થ યો ૦ |
| ધ ની ધ ની પ ધ ની ધ પ ૪ |
કો કો । । કો

| અ ૦ સ્તા ૦ ચ ળે ૦ ત મ ભા ૦ ગ્ય નો ૦ ભા ૦ |
| પ રે રે ૪ સા સા ની ની ધ ધ ૪ પ પ ૪ મ પ |
ટી ટી ટી ટી કો કો

| નુ ૦ અ રે ૦ આ ૦ જે ૦ ગ યો ૦ |
| ગ ૪ રે સા ૪ રે પ ગ ૪ રે સા ૪ |
કો કો

પ્રાચીન કલા મંદીર...આ દેશ ભારત વર્ષ
કારણ તમારી સંપત્તિ...અસ્તા ચળે તમ
લોકમાન્યના વીર......દેશ ઉદયની તજો
} આ માફક વગાડવું.

અરૂણોદય.



પાઠ ૧૫

રાગ ભીમપલાસ તાલ એમટો.

કાકો છે કુકડો ને કાકી કબુતરી જામી મજાની શી જોડ
આલ્યા ખોલકા ઓ ઝાઝી મુકો માથા ફોડ
સુંદરી કાકી ચંબેલીનો છોડ
જોડમાં કાકો છે ભેંસોની ખોડ......કાકો
જોજો બેટમજી જામે શી જોડલી
રાધા કનૈયા ની જોડ
વાંહુળી વગાડીને રંગે રીઝવશું
ભુલીજાસે ભવની ખોડ
આ કુકડો ભુલી જાસે ભવની ખોડ.........કાકો



૧						૦						૧					
કા	૦	કો	૦	છે	૦	કુ	૦	ક	ડો	૦	ને	કા	૦	કી	૦	ક	૦
સા	૪	પ	૪	પ	૪	પ	૪	પ	મ	૪	પ	ગ	મ	ગ	પ	મ	પ
												કો		કો			

0 1 0
| ણુ ૦ ત રી ૦ ૦ | જા ૦ મી ૦ મ ૦ | ઝા ૦ ની ૦ શી ૦ |
| ગ ૪ રે સા ૪ ૪ | પ ની ની સા સા મ | ગ રે સા રે ની ૪ |
કો ખ ખ ખ કો ખ
કો કો કો

1 0 1
| જો ૦ ડ અ સ્યા ૦ | બા ૦ લ કા ૦ ઓ | ઝુ ૦ ઝી ૦ મુ ૦ |
| સા ૪ ૪ સા ની ૪ | સા ૪ પ પ મ ૧ | ગ મ ગ પ મ પ |
ખ કો કો
કો

0 1 0
| કો ૦ મા ૦ થા ૦ | કો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ | સું ૦ દ રી ૦ ૦ |
| ગ રે સા રે ની ૪ | સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | પ ૪ સા સા ૪ ૪ |
કો ખ ટી ટી
કો

1 0 1
| ક ૦ રી ૦ યં ૦ | એ ૦ લી ૦ નો ૦ | છો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ |
| ની ૪ સા ૪ ની ૪ | ધ ની પ ધ મ ૪ | પ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |
કો ટી કો કો

0 1 0
| જો ૦ ડ મા ૦ ૦ | કા ૦ કો ૦ છે ૦ | લં ૦ સો ૦ ની ૦ |
| ની ૪ રે સા ૪ ૪ | ની ૪ સા ૪ ની ૪ | ધ ની પ ધ મ ૪ |
ખ ટી ટી કો કો કો
કો

૧ ૦
| ખો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ | પેહલી લાઇન વગાડવી | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |

૧ ૦ ૧
| જો૦જો૦ એ ૦ | ટ ૦ મ જી ૦ ૦ | જા ૦ મે ૦ સી ૦ |
| ની૪ની૪ ની ૪ | સા ૪ સા સા ૪ ૦ | ગ ૪ ગ ૪ મ ૪ |
ખ ખ ખ કો કો
કો કો કો

૦ ૧ ૧
| જો૦ડ લી ૦ ૦ | રા ૦ ધા ૦ ક ૦ | નૈ ૦ યા ૦ ની ૦ |
| પ ૪ પ પ ૪ ૪ | ગ મ ગ પ મ પ | ગ રે સા રે ની ૪ |
કો કો કો ખ
કો

૧ ૦ ૦
| જો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | વાં ૦ હ ળી ૦ વ |
| સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૦ ૪ ૪ ૪ | મ ૪ મ ગ ૪ મ |

૦ ૧ ૧
| ગા ૦ ડી ૦ ને ૦ | રં ૦ ગે ૦ રી ૦ | ઝ ૦ વ શું ૦ ૦ |
| પ ૪ પ ૪ પ ૪ | ની ધ ની ૪ સા ૪ | ની ૪ ધ પ ૪ ૪ |
કો કો ટી કો

૦ ૧ ૦
| ભુ ૦ લી ૦ જા ૦ | શે ૦ ભ વ ની ૦ | ખોડ ૦ ૦ ૦ ૦ આ |
| ની ૪ સા ૪ ની ૪ | ધ ની પ ધ મ ૪ | પ ૪ ૪ ૪ ૪ ધ |
કો ટી કો, કો

```
 ૧                      ૦                       ૧
| કુ ૦ કે ડે ૦ ૦ | ભુ ૦ લી ૦ જા ૦ | શે ૦ ભ વ ની ૦ |
| ની 8 રે સા 8 8 | ની ૦ સા 8 ની 8 | ધ ની પ ધ મં 8 |
  કો  ટી ટી         કો  ટી  કો        કો

 ૧                ૦
| ખો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ 8 8 8 8 8 | 8 8 8 8 8 8 |
```

અરૂણોદય



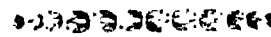
પાઠ ૧૬

રાગ કાફી તાલ લાવણી.

સરખી સાહેલી રાણી ઉપવનમાં જાતી રે
મનમાં મલકાતી કંઇ મદ માતી હૃદય રસઝીલતી રે
સૌના મનમાં એવા કોડ
મળજો સરખા સરખી જોડ
કે લલના લજવાતી શરમાતી હૃદય રસ ઝીલતીરે

સાખી

નવ પલ્લવ મંડીત લતા નવ કુસુમીત ફુલબાગ
નવ યૈાવન મંડીત તનુ નવ નવ પ્રેમ પરાગ
હરણી શી હરતી ફરતી અંતર આનંદે ભરતી
સુમન તણા મન હરતી શી હરખાતી રદય રસ ઝીલતીરે



૦	૧	૨	૩
૦ ૦ સ ર	ખી ૦ સા ૦	હે ૦ લી ૦	શા ૦ ણી ૦
R 8 પ સા	સા 8 સા 8	રે મ મ પ	ની ધ પ 8
ખ			કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ઉ પ	વ ન માં ૦	જા ૦ ૦ ૦	તી ૦ રે ૦
8 મ રે અ	રે ગ રે ગ	સા રે ગ મ	ગ રે સા 8
કો	કો કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ મ ન	મા ૦ મ લ	કા ૦ તી ૦	ઠં ૦ ઙં મ દ
8 8 રે મ	મ 8 મ મ	રે મ મ પ	મ પ ધ મ પ
			। । કો

० १ २ ३

| મા ० તી ર | દ ય ર સ | ઞી ० ० લ | તી ० ० ० |

| રે ગ સા ગ | રે સા ધ ની | સા ઽ ઽ રે | ગ સા રે ની |

ક્રા ક્રા ખ ખ ક્રા ખ

ક્રા

० १ २ ३

| રે ० ० ० | સ હુ ના ० | મ ન માં ० | એ ० વા ० |

| સા ઽ ઽ ઽ | પ સા સા ઽ | ધ ની ધ સા | સા ની ની ધ |

ટી ટી ક્રા ટી ટી ક્રા ક્રા

० १ २ ३

| ક્રો ० ० ० ડ | મ ળ જો ० | સ ર ખા ० | સ ર ખી ० |

| ની ધ પ ઽ ઽ | પ સા સા ઽ | ધ ની ધ સા | સા ની ની ધ |

ક્રા ટી ટી ક્રા ટી ટી ક્રા ક્રા

० १ २ ३

| જોડ ० ० કે | લ લ ના ० | લ જ વા ० | તી ० ० સ ર |

| ની પ ઽ ધ | પ ની ધ પ | રે મ મ પ | મ પ ધ મ પ |

ક્રા ક્રા ક્રા

० १ २ ३

| મા ० તી ર | દ ય ર શ | ઞી ० ० ક્ષ | તી ० ० ० |

| રે ગ સા ગ | રે સા ધ ની | મા ઽ ઽ રે | ગ સા રે ની |

ક્રા ક્રા ખ ખ ક્રા ખ

ક્રા

૦ ૧
| | રે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| | સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | પેહલી લાઇન વગાડવી

સાખી

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ન વ પ ૦ લ્લ વં મં ૦ ડી ત લ તા ૦ ૦ ૦ |
| સા રે મ પ ની સા રે ગ રે રે રે ૪ રે રે રે ૪ રે રે રે રે ૪ ૪ ૪ |
ડા ડા ડા ડા ડા ડા ડા ડા ડા
ડા ડા ડા ડા ડા ડા ડા ડા ડા
કેા ડી ટી ડી
કેા

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ની ધ ૪ ૪ ની રે ૪ ૪ સા રે ગ સા |
ડી કેા કેા ડી ડી ડી ડી ડી
કેા

| ન વ કુ સ મી ત ૦ ફૂ લ બ્યા ૦ ૦ ગ |
| સા રે ની ની ની ની ૪ ધ રે સા ૪ ૪ ૪ |
ડી ડી ટી ડી

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે સા ની ધ પ મ ગ રે ૪ ૪ ગ ૪ ૪ સા રે ૪ ૪ ૪ ની |
ડી ડી કેા કેા કેા બ્ય

| ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ડ સા ડ ડ |

| ન વ ચૈ ૦ વ ન મં ૦ ડી ૦ ત ૦ ત નુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે રે રે ડ મ મ પ ડ મ પ ધ ની ધ પ ડ ડ ડ મ પ |
| । । । । ।
ક્રો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા રે ગ ડ ડ સા |
ક્રો ટી ટી ટી ટી
ક્રો

| ન વ ન વ પ્રે ૦ મ પ રા ૦ ૦ ૦ ગ આ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે ની ની ની ડ ધ રે સા ડ ડ ડ ડ રે સા ની ધ પ |
ટી ટી ટી ટી । । । । ।
ટી ટી ક્રો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ગ રે ડ ડ |
। । ।
ક્રો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ ડ ડ સા રે ડ ડ ડ ની ડ સા ડ ડ ડ |
ક્રો ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ ક ર | ણી ૦ શી ૦ | ક ર તી ૦ | ક ર તી ૦ |
| R ડ મ મ | પ ડ પ ડ | ની ની ની ડ | સા ની સા ડ |
ટી ટી

```
૨           ૩           ૦           ૧
| ૦ ૦ અં ૦ | ત ર આ ૦ | નં ૦ દે ૦ | ભ ર તી ૦ |
| ૪ ૪ ધ ની | ધ ની ધ ની | પ ધ ની સા | ની ધ પ પ |
      કો     કો   કો       કો ટી  કો

૨           ૩           ૦           ૧
| સુ મ ન ત | ણા ૦ મ ન | હ ર તી ૦ | શી ૦ ૦ હ ર |
| પ રે રે સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | મ પ ધ મ પ |
   ટી ટી ટી  ટી કો કો                 ।  । કો

૨           ૩           ૦
| ખા ૦ તી ર | દ ય ર સ | શ્રી ૦ ૦ લ | તી ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ સા ગ | રે સા ધ ની | સા ૪ ૪ રે | ગ સા રે ની |
   કો   કો        ખ ખ              કો      ખ
                  કો

૨           ૩
| રે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |
```

છત્ર-વિજય.



પાઠ ૧૭

રાગ પીલું તાલ એમટો.

માલ મોગરેકા બના ચંપાકા સહેરા (૨)
ગુંધ લાયા બેગન રેાકડચંદ સહેરા
તાર ચંદનીકા બના ચંદકા સહેરા

બાંધ આયા જુતોંકા શેકડચંદ સહેરા
દુલ્હાકે કાન બડે કેલેકે પાતસે
ગધેકો સીંગાર દીયા ડારકે ગજરા......ગુંધ



૧	૦	૧	
મા ૦ લ મો ૦ ગ	રે ૦ કા બ ના ૦	ચં ૦ પા કા સે ૦ ૦ ૦	
પ સા સા સા ૪ રે	ની ૦ સા ગ રે મ	રે ગ રે સા ની સા રે ગ	
ખ	ખ કો	કો ખ કો	

૦	૧	૦
રા ૦ ૦ બ ના ૦	ચં ૦ પા કા સે ૦ ૦ ૦	રા ૦ ૦ ગું ૦ ધ
રે ૪ ૪ મ ગ મ	રે ગ રે સા ની સા રે ગ	રે ૪ ૪ મ ગ મ
	કો ખ કો	

૧	૦	૧
લા ૦ યા ૦ એ ૦ ૦ ૦	ગ ૦ ન રે ક ડ	ચં ૦ ૦ દ સે ૦ ૦ ૦
રે ગ રે સા સા રે ગ રે	સા ની સા ગ રે મ	ગ રે ગ સા રે સા રે ની
કો કો	ખ કો	કો કો ખ

૦
રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪

તાર ચંદનીકા......માલ મોગરેકા } આ માફક
બાધ આયા જુતોંકા...ગુંધ લાયા એગન } વગાડવું

૧		૦		૧	
દુ ૦ લ્હા ૦ કે ૦		કા ૦ ન ભ ડે ૦		કે ૦ લે ૦ કે ૦	
પ સા સા 8 સા રે		ની 8 સા ગ રે મ		રે ગ રે ગ સા 8	
ખ		ખ કો		કો કો	

૦	૧	૦
પા ૦ ૦ ત શે ‐ ૦	ગ ઘે ૦ કો ૦ સીં	ગા ૦ ર દી યા ૦
રે સા રે ની સા 8 8	પ સા 8 સા 8 રે	ની 8 સા ગ રે મ
‌। । ખ	ખ	ખ કો

૧	૦	૧
ડા ૦ ર કે ગ જ	રા ૦ ૦ દી યા ૦	ડા ૦ ર કે ગ જ
રે ગ રે સા રે ગ	રે 8 8 મ ગ મ	રે ગ રે સા રે ગ
કો કો		કો કો

૦	૧	૦
રા ૦ ૦ ગું ૦ ધ	ક્ષા ૦ યા ૦ એ ૦ ૦ ૦	ગ ૦ ન રો ક ડ
રે 8 8 મ ગ મ	રે ગ રે સા સા રે ગ રે	સા ની સા ગ રે મ
	કો । । । । કો	ખ કો

૧	૦	
ચં ૦ દ સે ૦ ૦ ૦	રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	
રે ગ સા રે સા રે ની	સા 8 8 8 8 8	**સતી મંજરી**
કો । । ખ		



પાઠ ૧૮

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

દેશી જુતે મારો યાર સર મેરા હય ફેશનદાર
ફયશનકી હય યે પ્રીટકાર નયના કાની આંખનમાર
કાની આંખકો ફોડો યારો મરે હુવેકો ઔર ન મારો
ધકકે દો જુતા ફટકારો
Twinkie twinke little star
How I wonder what you are
ટવીંકલ ટવીંકલ લીટલ સ્ટાર
હાઉ આઇ વન્ડર વોટ યુ આર



૨	૩	૦	૧
દે ૦ સા ૦	જુ ૦ તે ૦	મા ૦ રો ૦	યા ૦ ૦ ૦ ૨
સા રે સા ગ	રે સા ની ૪	સા ગ ગ મ	ગ મ પ ૪ મ
કો કો	કો ખ કો	કો કો	કો

૨	૩	૦	૧
સ ર મે ૦	રા ૦ હ ય	ફે ૦ શ ૦	દા ૦ ૦ ર
ગ મ મ ગ	રે સા સા રે	ગ રે સા રે	સા ૪ ૪ ૪
કો કો	કો કો	કો કો	

૨ ૩ ૦ ૧
| ફે ૦ શ ન | ફી ૦ એ ૦ | હ ય ફી ટ | કા ૦ ૦ ૦ ૨ |
| સા રે સા ગ | રે સા ની 8 | સા ગ ગ મ | ગ મ પ 8 મ |
કો કો કો ખ કો કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ન ય ના ૦ | કા ૦ ની ૦ | આં ૦ ૦ ખ ન | મા ૦ ૦ ૨ |
| ગ મ મ ગ | રે સા સા રે | ગ રે ગ સા રે | સા 8 8 8 |
કો કો કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| કા ૦ ની આં | ૦ ખ કો ૦ | ફો ૦ ડો ૦ | યા ૦ રો ૦ |
| સા 8 સા ગ | 8 ગ ગ 8 | મ 8 મ 8 | મ 8 મ 8 |
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| મ રે ૦ હુ | વે ૦ કો ૦ | ઔ ૦ ર ન | મા ૦ રો ૦ |
| સા મ 8 મ | મ 8 મ 8 | ગ મ પ ધ | પ મ મ 8 |
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ધ ૦ કકા ૦ | દો ૦ જુ ૦ | તે ૦ ફ ટ | કા ૦ રો ૦ |
| સા પ પ 8 | પ 8 પ મ | પ ધ ની સા | ની ધ પ 8 |
કો કો ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ટવીં ૦ ક લ | ટવીં ૦ ક લ | લી ૦ ટ લ | સ્ટા ૦ ૦ ૦ ૨ |
| પ સા સા ની | ધ ની ની ધ | પ મ ગ મ | ગ મ પ 8 મ |
ટી ટી કો કો કો કો કો કો કો

૨				૩				૦				૧			
હા	ઉ	આ	ઇ	વ	૦	ન્ડ	ર	વોટ	૦	યુ	૦	આ	૦	૦	ર
ગ	મ	મ	ગ	રે	સા	સા	રે	ગ	૪	સા	રે	સા	૪	૪	૪
કા			કા	કા			કા		કા		કા				

સતી મંજરી.



પાઠ ૧૯

રાગ માડ, તાલ લાવણી.

સંદેશા છાના છાના લાવે અંતરના ભેદ બતાવે,
યૌવન મદ ઘેલી આંખડી.
જુઠી યૌવન નુ જુઠુ આળ ચઢાવે હૈયે તે હોઠે આવે,
અંતરના ભેદ બતાવે આ અર્ધ ઢળેલી આંખડી;
કીધા કોણે આ સુંદર ઉરજ રસાલા કરમાણી,
શે ઉર માળા શાથી, શાથી, કહે બાળા;
આ ઘેન ભરેલી આંખડી હાં (૩)
જામીની જાગી ફરે કંઇ જવાળા દાબી રહી,
સખી તેજ ઉછાલા.
ત્યાં કરમાણી ઉરમાળાની પાંખડી હાં પાંખડી......જુઠી.
....સંદેશા.

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ સં ૦ | દે ૦ શા ૦ | છા ૦ ના ૦ | ૦ છ. ૦ ના |
| R 8 ૫ સા | સા 8 સા 8 | ધ ની ધ સા | ની ધ ૫ ધ |
ટી . ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| લા ૦ વે ૦ | ૦ ૦ અં ૦ | ત ર ના ૦ | ભે ૦ દ ય |
| ૫ ગ મ 8 | 8 8 મ ધ | ૫ ધ મ ૫ | ગ મ ગ સા |

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ ૦ વે ૦ | ૦ ૦ યૌ ૦ | વ ન મ દ | વે ૦ લી ૦ |
| રે ગ મ ૫ ગ 8 | 8 8 સા 8 | સા ગ ગ મ | ધ મ ૫ ગ |
। । । ।

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ આં ૦ ખ | ડી ૦ ૦ ૦ | R ૦ ૦ ૦ | જુ ૦ ડી ૦ |
| 8 મ ગ રે | સા 8 8 8 | 8 8 8 8 | ૫ સા સા 8 |
ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ યૌ ૦ | વ ન નુ ૦ | જુ ૦ ઢું ૮ | આ ૦ ૦ ળ ચ |
| 8 8 સા ગ | સા ગ ગ મ | ૫ 8 ૫ ધ | ૫ ધ ની ની ૫ |
। ।

૨ ૩ ૦ ૧
| હો ૦ ૦ ૦ વે ૦ | ૦ ૦ અ રે | જા ૦ ૦ ૦ | જુ ૦ ડી ૦ |
| ૫ ધ ની ધ ૫ 8 | 8 8 ૫ ધ | મ ૫ ગ મ | રે ગ સા 8 |
। । । ।

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ ચો ૦ | વ ન નુ ૦ | જુ ૦ હું ૦ | આ ૦ ળ ચ |
| ઽ ઽ સા ગ | સા ગ ગ મ | પ ઽ પ ધ | ની ઽ રે સા |

ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧

| ઢા ૦ વે ૦ | ૦ ૦ હૈ ૦ | યે ૦ તે ૦ | હો ૦ ઠે ૦ |
| ની ધ પ ઽ | ઽ ઽ ધ રે | રે સા સા ની | ની ધ ધ પ |

ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧

| આ ૦ વે ૦ | ૦ ૦ અં ૦ | ન ર ના ૦ | ભે ૦ દ ભ |
| ગ પ મ ઽ | ઽ ઽ મ ધ | પ ધ મ પ | ગ મ ગ સા |

૨ ૩ ૦ ૧

| તા ૦ ૦ ૦ વે ૦ | ૦ ૦ આ ૦ | અ ૦ ધૂં દ | બે ૦ લી ૦ |
| રે ગ મ પ ગ ઽ | ઽ ઽ સા ઽ | સા ગ ગ મ | ધ મ પ ગ |

| | | |

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ આ ૦ ખ | ડી ૦ કી ૦ | ધા ૦ કો ૦ | ણે ૦ આ ૦ |
| ઽ મ ગ રે | સા ઽ પ સા | સા ઽ સા ઽ | ગ ઽ ગ મ |

ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| સું ૦ દ ર | ઉ ર જ ર | સા ૦ ગા ૦ | ૦ ૦ અ રે |
| પ ઽ પ ધ | ની ની સા ધ | ની ધ પ ઽ | ઽ ઽ પ ધ |

ટી

૨ ૩ ૦ ૧

| હાં ૦ ૦ ૦ | ડી ૦ ધા ૦ | ૦ ૦ કો ૦ | ણે ૦ આ ૦ |
| મ પ ગ મ | રે ગ સા ઽ | ઽ ઽ સા ઽ | ગ ઽ ગ મ |

૨ ૩ ૦ ૧

| સું ૦ દ ર | ઉ ર જ ર | સા ૦ ળા ૦ | ૦ ૦ ક ર |
| પ ઽ પ ધ | ની ની રે સા | ની ધ પ ઽ | ઽ ઽ ધ રે |

ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧

| મા ૦ ણી ૦ | ક્યાં ૦ ઉ ર | મા ૦ ળા ૦ | ૦ ૦ શા ૦ |
| રે સા સા ની | ની ધ ધ પ | ગ પ મ ઽ | ઽ ઽ મ ધ |

ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧

| થી ૦ શા ૦ | થી ૦ ક હે | બા ૦ ળા ૦ | ૦ ૦ આ ૦ |
| પ ધ મ પ | ગ મ ગ સા | રે મ ગ ઽ | ઽ ઽ સા ઽ |

૨ ૩ ૦ ૧

| ઘે ૦ ન ભ | રે ૦ લી ૦ | ૦ આં ૦ ખ | ડી ૦ આ ૦ |
| સા ગ ગ સા | ગ મ પ ઽ | મ ગ ઽ રે | સા ઽ પ ઽ |

તી

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ આં ૦ ખ | ડી ૦ આ ૦ | ૦ આ ૦ ખ | ડી ૦ ૦ ૦ |
| મ ગ ઽ રે | સા ઽ પ ઽ | મ ગ ઽ રે | સા ઽ ઽ ઽ |

તી તી

૨ ૩ ૦ ૧

| જા ૦ ગી ની | જા ૦ ગી ઉ | રે ૦ ૦ કં ધ | જવા ૦ ળા ૦ |

| સા મ મ મ | મ ઽ મ મ | ગ મ પ પ પ | પ ઽ પ ઽ |

૨ ૩ ૦ ૧

| દા ૦ ૦ બી ર | હી ૦ સ ખી | તે ૦ જ ઉ | છા ૦ ળા ૦ |

| પ ધ ની ની ની | ની ઽ ની પ | ધ સા સા સા | સા ઽ સાં ઽ |

ડી ડી ડી ડી ડી

૨ ૩ ૦ ૧

| ત્યાં ૦ ક ર | મા ૦ ણી ૦ | ઉ ર મા ૦ | ળા ૦ ની ૦ |

| ધ રે સા ની | ની ધ ધ પ | મ ગ મ રે | ગ મ પ ઽ |

ડી ડી

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ પાં ૦ ખ | ડી ૦ આ ૦ | ૦ પાં ૦ ખ | ડી ૦ આ ૦ |

| મ ગ ઽ રે | સા ઽ પ ઽ | મ ગ ઽ રે | સા ઽ પ ઽ |

તી તી

૨ ૩

| ૦ પાં ૦ ખ | ડી ૦ ૦ ૦ |

| મ ગ ઽ રે | સા ઽ ઽ ઽ |

તી

પૃથ્વી પુત્ર.

પાઠ ૨૦

રાગ હમીર કલ્યાણ તાલ ત્રીતાલ.

૦	૧	૨	૩
R ૩ 8 સા	8 રે ગ મ	ધ 8 ની સા	ની ધ 8 પ
		ટી	

૦	૧	૨	૩
મ પ ધ મ	પ ગ મ રે	ગ મ ધ પ	8 રે પ 8
તી તી			

૦	૧	૨	૩
ગ મ રે સા	8 રે ગ મ	ગ મ ધ ની	સા રે ગ ની
			ટી ટી ટી

૦	૧	૨	૩
સા રે ધ ની	સા મ પ ધ	ગ મ ધ ની	સા રે ગ ની
ટી ટી	ટી તી		ટી ટી ટી

૦	૧	૨
સા રે ધ ની	સા મ પ ધં	પ મ ધ પ સા ની ધ પ
ટી ટી	ટી તી	તી ટી

૩
મ પ ધ મ પ ગ મ પ
તી તી તી

૦	૧
ગ મ ધ ની સા રે ગ રે	સા ની ધ પ સા રે ગ મ
ટી ટી ટી ટી ટી	

૨ ૩
| ગ મ રે સા ૦ ની ધ પ | મ પ ધ ની મ પ ધ પ |
ટી ટી ટી ટી તી તી

૦ ૧
| ગ મ ધ પ ૦ રે પ ૦ | ગ મ રે સા ૦ રે ગ મ |

૨ ૩ ૦
| ધ ૦ ની સા | ની ધ ૦ પ | મ પ ધ ની સા રે ની સા |
ટી તી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩
| ધ ની પ ધ મ પ ગ મ | ધ ૪ ની સા | ની ધ ૪ પ |
તી ટી

૦ ૧
| ગ મ રે સા ૦ રે સા ની | ધ પ ૦ ની ધ પ ગ મ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ધ ૪ ની સા | ની ધ ૪ પ | મ પ ધ મ | પ ગ મ રે |
ટી તી તી

૨ ૩ ૦
| ગ મ ધ પ | ૪ રે પ ૪ | ગ મ રે સા |

મહાદજી સિંદે.

પાઠ ૨૧

રાગ ખરવા તાલ લાવણી

હવે હમે જઇશું અલબેલી
મન માન્યા મોહનની સંગે રમજે મન મેલી......હવે.
આમ મુકી એકલડી મુજને સખીગેા કેમ જવાય
અલીયેા મન મારૂં મુઝાય
સામે ઉભા સુંદર વર પેલા
કરશે શાંતી ઉપાય
અલી હવે અમથી નવ રહેવાય...........હવે અમે.



૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ હ	વે ૦ અ મે	જ ઇ શું ૦	અ લ બે ૦
R 8 8 રે	ગ 8 સા રે	ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ
	કો	ખ ખ	કો કો
		કો	

૦	૧	૨	૩
લી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	મ ન મા ૦	ન્યા ૦ મો ૦
સા 8 8 8	8 8 8 8	પ સા સા પ	પ 8 ધ મ
		ખ	

૦	૧	૨	૩
હ ન ની ૦	સં ૦ ગે ૦	મ ન મા ૦	ન્યા ૦ મો હ
પ ધ ની સા	ની ધ પ 8	રે ગ સા પ	પ 8 ધ મ
કો ટી	કો	કો	

૦ ૧ ૨ ૩
| હ ન ની ૦ | સં ૦ ગે ૦ | રે મ જે ૦ | મ ન મે ૦ |
| પ ધ ની સા | ની ધ પ ૦ | પ સાં સા ની | ની ધ ધ પ |
કો ટી કો ટી ટી કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| લી ૦ ૦ હ | વે ૦ અ મે | જ ઇ શું ૦ | અ લ બે ૦ |
| પ મ પ રે | ગ ૪ સા રે | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |
કો ખ ખ કો કો
કો

૦ ૧ ૨ ૩
| લી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ આ મ મુ | ડી ૦ એ ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ગ ગ ગ | રે મ સા ૪ |
કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| ક લ ડી ૦ | મુ જ ને ૦ | સ ખી ગો ૦ | કે ૦ ૦ ૦ મ ૦ જ ૦ |
| રે મ મ પ | પ ધ પ ૪ | રે ગ સા રે | રે ગ મ પ ગ મ રે ગ |
કો કો
કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| વા ૦ ૦ ય | અ લી ગો ૦ | મ ન મા ૦ | રૂ ૦ મું ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ | સા પ મ પ | રે ગ સા રે | મ મ રે મ |
કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| ઝા ૦ ૦ ય | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ સા મે ઉ | ભા ૦ સું ૦ ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ સા સા સા | સા રે સા રે ગ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો

૦ ૧ ૨ ૩
| દ ૦ વ ર | પે ૦ લા ૦ | ક ર શે ૦ | શાં તી ઉ ૦ |
| ગ રે રે સા | ની ધ પ ૪ | ગ મ પ ધ | ની સા ધ ની |
ટી ટી ટી ટી કો કો ટી કો
કો

૦ ૧ ૨ ૩
| પા ૦ ૦ ય | અ લી હ વે | અ મ થી ૦ | ન વ ર હે |
| પ ૪ ૪ ૪ | સા પ પ ધ | પ સા સા ની | ની ધ ધ પ |
ટી ટી કો કો

૦
| વાય ૦ ૦ હ |
| પ મ પ રે |

સુર્ય-કુમારી



પાઠ ૨૨

રાગ ઝીંઝોટી ત.લ લાવણી

કીતી ઉપકાર મગ હોનાર લગ્નાચી મદદ તુમી દેનાર
માલા બાયકો પાહીજે હુશીયાર, આણી નાજુક નખરેદાર
કાં ભુતડીને ગમસે આ ભમશાળો ભરથાર .....કીતી

કળત નહી કંઇ સાંચું તુમ્હાલા એક પોરી આહેચ તૈયાર
તુમચી જસી પોરી આહેચ તૈયાર
દેવાચી સપથ નીરધાર, મીળેલ મજેદાર
મળી રહેશે કોઇ જેવીતેવી સુરપંખાસી નાર......કીતી



૧	૨	૩	૦
કી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ર	કી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ર
સા પ મ પ	ગ મ ગ રે	સા પ મ પ	ગ મ મ રે

૧	૨	૩	૦
મ ગ હો ૦ ૦	ણા ૦ ૦ ર	લ ૦ ના ચી	મ દ અદ તુ
સા સા રે ગ રે	ની ધ ની પ	ધ સા સા રે	સા પ ઠ મ
ા ા કો	ખ ખ ખ ખ ખ કો કો		

૧	૨	૩	૦
મી ૦ દે ૦	ના ૦ ૦ ર	૦ ૦ મા ૦	ગા ય કો પ
ગ સા રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ગ મ	પ ધ પ ની
			કો

૧	૨	૩	૦
હી જે હુ શા	યા ૦ ૦ ર	૦ ૦ આ ણી	ના જુ ૦ ક
ધ પ ગ મ	પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ગ મ	પ ધ પ ની
			કો

૧	૨	૩	૦
ન ખ રે ૦	દા ૦ ૦ ર	૦ ૦ ક ઇ	ભુ ત ડી ને
ધ પ ગ મ	પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ પ પ	પ રે સા રે
			ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
ગ મ શે આ	ભ મ રા ૦	જો ૦ ભ ર	થા ૦ ૦ ર
ની સા ની. સા	ધ ની ધ ની	પ ધ મ પ	ગ મ ગ રે
ટી ટી	કો કો		

૧	૨	૩	૦
ક્રી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ર	ક્રી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ર
સા પ મ પ	ગ મ ગ રે	સા પ મ પ	ગ મ ગ રે

૧	૨	૩	૦
મ ગ હો ૦ ૦	ના ૦ ૦ ર	લ ૦ ગ્ના ચી	મ દ અદ તુ
સા સા રે ગ રે	ની ધ ની પ	ધ સા સા રે	સા પ ૪ મ
કો	ખ ખ ખ ખ ખ		
	કો કો		

૧	૨	૩	૦
મી ૦ દે ૦	ના ૦ ૦ ર	૦ ૦ ૦ ૦	ક ળ ત ના
ગ સા રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	ગ મ ગ રે

૧	૨	૩	૦
હી ૦ કાં ઇ	સાં ગુ ૦ તુ	મ્હા લા એ ક	પો રી ૦ અ
સા ની ધ પ	ધ સા ૪ સા	રે ગ રે ગ	મ પ ૪ મ
ખ ખ ખ	ખ		
કો			

૧	૨	૩	૦
હે ચ તૈ ૦	યા ૦ ૦ ૨	તુમ ચે જ સી	પો રી ૦ આ
ગ સા રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	ગ મ રે ગ	મ પ ૦ મ

૧	૨	૩	૦
હે ચ તૈ ૦	યા ૦ ૦ ૨	૦ ૦ દે ૦	વા ચી ૦ સ
ગ સા રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ગ મ	પ ધ પ ની
			કો

૧	૨	૩	૦
પ થ ની ર	ધા ૦ આર મી	ભે લ મ જે	દા ૦ ૦ ૨
ધ પ ગ મ	પ ૪ ૪ ની	ધ પ ગ મ	પ ૪ ૪ ૪
	કો		

૧	૨	૩	૦
• ૦ મ ણી	રે મે કો ધ	જે વી તે વી	સુ ર પં ૦
૪ ૪ પ પ	પ રે સા રે	ની સા ની સા	ધ ની ધ ની
	ટી ટી ટી	ટી ટી	કો કો

૧	૨
ખા ૦ સી ૦	ના ૦ ૦ ૨
પ ધ મ પ	ગ મ ગ રે

સત્ય પ્રકાશ.



પાઠ ૨૩

રાગ જંગલા તાલ લાવણી.

વારે લાલા મોહન બંસીવાલા ઠગો છો શાને રે સલુણા.
જાણી જાણી તમારી મેં ઠગાઇ, પ્રિત બાંધી હવે હું પસ્તાઇ
પસ્તાઇ પુરી કાના ઠગાઇ હું તો કાના,
રસભીના, રંગીલા, શરમાળા, શામળીયા;........વારે.
શાને સતાવો વાલા વાતે ઉડાવો રે;
એરી એરી લાલા વાતે ઉડાવોરે;
મેં જાણ્યા સર્વે ચાળા હવે જાવો નંદલાલ;
વૃજલાલા ગોવાળા છબીલા છોગાળા..............વારે.

——:o:——

૧	૨	૩	૦
વા ૦ રે ૦	લા ૦ લા ૦	૦ ૦ મો ૦	હુ ૦ ૦ ન
પ સા સા ની	ની ઽ ધ પ	મ ઽ મ ઽ	પ ઽ ઽ ની
ટી ટી કો	કો કો		કો

૧	૨	૩	૦
બં ૦ સી ૦	વા ૦ લા ૦	૦ ૦ ઠ ૦	ગો ૦ છો ૦
ધ ઽ પ ઽ	મ ઽ ગ રે	સા ઽ સા ઽ	રે ઽ મ ઽ
કો	કો		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શા ૦	ને ૦ ૦ ૦	૦ રે ૦ સ	લુ ૦ ણા ૦
ઽ ઽ મ ઽ	પ ધ ની સા	ઽ ની ઽ ધ	પ મ પ ઽ
	કો ટી	કો કો	

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | જા ૦ ણી ૦ | જા ૦ ણી ૦ |

| ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | મ ૪ મ ૪ | પ ૪ ની ૪ |

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ત ૦ | મા ૦ રી ૦ | ૦ મેં ૦ ઠ | ગા ૦ ઈ ૦ |

| ૪ ૪ સા ૪ | રે ગ રે ૪ | ૪ ની ૪ સા | રે ગ રે ૪ |

ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | પ્રિ ૦ ત ૦ | ખાં ૦ ધી ૦ |

| ૪ ૪ રે મ | ગ રે સા ની | ધ પ મ ૪ | પ ૪ ની ૪ |

ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ હ ૦ | વે ૦ હું ૦ | ૦ પ ૦ સ | તા ૦ ઈ ૦ |

| ૪ ૪ સા ૪ | રે ગ રે ૪ | ૪ ની ૪ સા | રે ગ રે ૪ |

ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ પ ૦ | સ્તા ૦ ઈ ૦ | પુ ૦ રી ૦ | કા ૦ ના ૦ |

| ૪ ૪ રે ૪ | રે મ મ ગ | ગ રે રે સા | સા ની સા ૪ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી

કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ઠ ૦	ગા ૦ ઇ ૦	હું ૦ તો ૦	કા ૦ ના ૦
ઽ ઽ રે ઽ	રે મ મ ગ	ગ રે રે સા	સા ની સા ઽ
ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી કો ટી
	કો	કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ર સ	બી ૦ ના ૦	૦ ૦ રં ૦	ગી ૦ લા ૦
ઽ ઽ સા ગ	રે સા ની ઽ	ઽ ઽ ની રે	સા ની ધ ઽ
ટી ટી	ટી ટી કો	કો ટી	ટી કો કો
કો			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શ ર	મા ૦ ળા ૦	૦ ૦ શા ૦	મ ળી યા ૦
ઽ ઽ ધ સા	ની ધ પ ઽ	ઽ ઽ પ ની	ધ પ મ ઽ
કો ટી	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ શા ૭	ને ૦ સ ૦	તા ૦ વો ૦
ઽ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ પ ધ	પ ધ પ ધ	મ ધ પ મ
	કો	કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
વા ૦ લા ૦	૦ ૦ વા ૦	૦ તે ૦ ઉ	ડા ૦ ૦ ૦
ગ રે સા ઽ	ઽ ઽ રે ઽ	ઽ મ ઈ મ	પ ધ ની સા
કો			કો ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ વો ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ એ રી | એ ૦ રી ૦ |
| ઽ ની ધ ઽ | પ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ મ મ | પ ની ની સા |
કો કો કો કો ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| લા ૦ લા ૦ | ૦ ૦ વા ૦ | ૦ તે ઉ ૦ | ડા ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ રે ઽ | ઽ ઽ ધ ઽ | ઽ ની ઽ સા | ની ધ ઽ ઽ |
ટી ટી ટી કો ટી કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ વો ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ મે ૦ | જા ૦ ણ્યા ૦ |
| ઽ પ ઽ મ | પ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ રે ઽ | રે મ મ ગ |
ટી ટી ટી ટી ટી
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| સ ર વે ૦ | ચા ૦ ળા ૦ | ૦ ૦ હ બે | જા ૦ ઓ ૦ |
| ગ રે રે સા | સા ની સા ઽ | ઽ ૦ રે રે | રે મ મ ગ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| નં ૦ દ ૦ | લા ૦ લા ૦ | ૦ ૦ વ્ર જ | લા ૦ લા ૦ |
| ગ રે રે સા | સા ની સા ઽ | ઽ ઽ સા ગ | રે સા ની ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ગો ૦	વા ૦ ળા ૦	૦ ૦ છ ૦	બી ૦ લા ૦
8 8 ની રે	સા ની ધ 8	8 8 ધ સા	ની ધ પ 8
કો ટી	ટી કો કો	કો ટી	કો કો

૧	૨
૦ ૦ છો ૦	ગા ૦ ળા ૦
8 8 પ ની	ધ પ મ 8
કો	કો

સતી દ્રૌપદી.

——:૦:——

પાઠ ૨૪

રાગ કલ્યાણ તાલ લાવણી.

મરૂં થારી સુરત પર દેવરીયા થેં તેા મેાહી રે......અરે હાં
જોઉં તારી વાટ દેવરીયા ......થેંતેા મેાહી રે......અરે હાં
આડા મતિ થેં બેાલેા દેવરજી;
ડેાદા મતિથેં બેાલેાજી;
કીનરે પાડેાશણુ થાનેરે કીનરે નખરાળી થાનેરે;
બસ મેં કીયેા મારા દેવરીયા .....થેંતેા મેાહી રે:

સાખી

નૈંન પટકુ દું તાલમેં કીરચ કીરચ હેા જાય;
મૈં થન નૈના કદ કયેા મન પહેલે મીલ જાય.

અદલેા લેલેા તકીયેા લેલેા બહાર સુવેા જઇ દેવરીયા;
જો જાગે થારેા ભૈયેા રે મતીઆય કને મારા દેવરીયા...થેંતેા.

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મ રૂ | થા ૦ રી સુ | ર ત પ ર | દે ૦ ત રી |
| R 8 સા ની | સા રે રે રે | રે ગ રે સા | ધ 8 ધ ગ |
ખ ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| યા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ થૈં | તો મો ૦ હી | રે ૦ અ રે |
| ગ રે ગ સા | રે ગ 8 ગ | ગ ગ રે ગ | સા 8 સા રે |

૧ ૨ ૩
| હા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ થૈં | તો મો ૦ હી |
| સા રે ગ રે સા રે સા ની | ધ ની ધ 8 ગ | ગ ગ રે ગ |
ખ ખ ખ ખ

૦ ૧ ૨
| રે ૦ અ રે | હા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ થૈં |
| સા 8 સા રે | સા રે ગ પ ગ રે સા ની | ધ ની ધ 8 ગ |
ખ ખ ખ ખ

૩ ૦ ૧ ૨
| તો મો ૦ હી | રે ૦ ૦ જા | ઉં થા ૦ રી | વા ૦ ટ દે |
| ગ ગ રે ગ | સા 8 8 સા | મ મ 8 ગ | મ ધ પ ધ |

૩ ૦ ૧ ૨
| ખ રી યા ૦ | ૦ ૦ ૦ થૈં | તો મો ૦ હી | રે ૦ ૦ ૦ |
| મ પ ગ સા | રે સા 8 ગ | ગ ગ રે ગ | સા 8 8 8 |

૩ ૦ ૧ ૨
| ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ડા મ | તી ૦ થેં ● | ઓ ૦ લો ૦ દે |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા ગ ગ ગ | ગ ઽ ગ રે | સા રે સા ગ રે |
। ।

૩ ૦ ૧ ૨
| વ ર જી ૦ | ૦ ડો ઢા મ | તી ૦ થેં ૦ | ઓ ૦ લો ૦ ૦ ૦ |
| સા ની ધ ઽ | ઽ ધ રે રે | રે ઽ રે ગ | સા રે સા રે ગ મ |
ખ ખ ખ । । । ।

૩ ૦ ૧ ૨
| જી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ કી ન | રે ૦ પા ૦ | ડો ૦ સ ણુ |
| ગ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ગ પ | પ ઽ પ ઽ | પ ધ ની ધ |

૩ ૦ ૧ ૨
| થા ૦ ને ૦ | રે ૦ કી ન | રે ૦ ન ખ | રા ૦ ળી ૦ |
| પ ધ પ મ | ગ ઽ ગ પ | પ ઽ પ પ | પ ધ ની ધ |
તી

૩ ૦ ૧ ૨
| થા ૦ ને ૦ | બ સ મેં કો | ચો ૦ મા રા | દે ૦ ૦ ૦ વ રી |
| પ ધ પ મ | ગ મ મ મ | મ ઽ મ પ | ગ મ ગ રે સા રે |
તી । । । ।

૩ ૦ ૧ ૨
| પા ૦ ૦ ૮ | બ સ મેં કી | ચો ૦ મા રા | દે ૦ ૦ ૦ વ રી |
| ગ ઽ ઽ ઽ | સા મ મ મ | મ ઽ મ પ | ગ મ ગ રે સા રે |
। । । ।

૩ ૦ ૧ ૨
યા ૦ ૦ ૦	બ સ મેં કી	યેા ૦ મા રા	દે ૦ ૦ ૦ વ રી
ગ ૪ ૪ ૪	સા મ મ મ	મ ૪ મ પ	ગ મ ગ રે સા રે

૩ ૦ ૧ ૨
| યા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ થેં | તેા મેા ૦ હી | રે ૦ અ રે |
| ગ મ ગ રે | સા રે સા ગ | ગ ગ રે ગ | સા ૪ સા રે |

૩ ૦ ૧
હા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ થેં	તેા મેા ૦ હી
સા રે ગ રે સા રે સા ની	ધ ની ધ ૪ ગ	ગ ગ રે ગ
ખ ખ ખ ખ

૨ ૩ ૦
રે ૦ અ રે	હા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ થેં
સા ૪ સા રે	સા રે ગ પ ગ રે સા ની	ધ ની ધ ૪ ગ
ખ ખ ખ ખ

૧ ૨
| તેા મેા ૦ હી | રે ૦ ૦ ૦ |
| ગ ગ રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ |

સાખી

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ને ૦ ન પ ટ ક દું ૦ તા ૦ લ મેં ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે ગ મ પ ૪ પ ૪ પ પ પ પ પ ૪ પ ૪ પ પ મ પ ૪ ૪ ૩ |
| | | | | |
તી તી

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ કીં ર ચ કી ર ચ હો ૦ જા ૦ ય |
| મ 8 8 8 8 ગ 8 8 8 ગ ગ ગ ગ ગ ગ ગ 8 રે ગ 8 |
તી

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મેં ૦ થ ન નૈ ૦ ના ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા રે ગ મ પ 8 મ 8 મ મ મ 8 ગ મ ગ મ પ 8 |
। । । । । । । । । । । ।
ખ

| ક દ ક યો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મ ન પ હે લે ૦ મી લ જા ૦ ય ૦ ૦ ૦ |
| ગ ગ ગ રે ગ 8 8 રે 8 8 સા સા સા 8 સા 8 સા સા ધ 8 સા 8 8 8 |
ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ગ દ લો ૦ | લે ૦ લો ૦ | ત કી યો ૦ | લે ૦ લો ૦ |
| સા ગ ગ 8 | ગ 8 ગ રે | સા રે ગ રે | સા 8 ની ધ |
ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ભ હા ર સુ | વો ૦ જ ઇ | દે ૦ વ ૦ રી ૦ | યા ૦ જો ૦ |
| ધ રે રે રે | રે 8 રે ગ | સા રે સા રે ગ મ | ગ 8 ગ પ |
ખ । । । ।

૧ ૨ ૩ ૦
| જા ૦ ગે ૦ | ૦ થા ૦ રો | ભૈ ૦ ૦ ૦ યો ૦ | રે ૦ મ તી |
| પ 8 પ 8 | 8 પ 8 પ | મ પ મ ધ પ મ | ગ 8 ગ મ |
। । । । તી
તી તી

૧	૨	૩	૦
આ ૦ પ ક	ને ૦ મા રા	દે ૦ ૦ ૦ વ રી	યા ૦ મ તી
મ ઽ મ મ	મ ઽ મ પ	ગ મ ગ રે સા રે	ગ ઽ સા મ
		। । । ।	

૧	૨	૩	૦
આ ૦ પ ક	ને ૦ મા રા	દે ૦ ૦ ૦ વ રી	યા ૦ ૦ ૦
મ ઽ મ મ	મ ઽ મ પ	ગ મ ગ રે સા રે	ગ મ ગ રે
		। । । ।	

૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ મેં	તો મો ૦ હી	રે ૦ ૦ ૦
સા રે સા ગ	ગ ગ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ

અબળાના બંધન.

——:o:——

પાઠ ૨૫

રાગ આશાવરી તાલ ખેમટો.

આતે કેવી લગન લાગી બેન
અમે સમજ્યાં ઓ શાણી સાહેલડી
અલબેલડી વરઘેલડી ....આતે
ક્યારે રંગાણી તું રંગે સાહેલડી
ક્યારે બની તું બેચેન
બેનડી ક્યારે બની તું બેચેન
ચોરાયું ક્યાં ચીત તારૂં.

આ.................................આતે
ઉરની ઉદાસી હું પંથી પ્રવાસી
બોલો નહી આવા વેણુ.
બેનડી બોલો નહી આવા વેણુ
વીશ્વ પ્રેમી ચીતમારૂ
આ.................................આતે



૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ આ c તે	કે ૦ વી ૦ લ ૦	ગ ન લા ૦ ગી ૦
R 8 8 સા 8 સા	રે 8 મ 8 મ 8	પ 8 ધ 8 મ 8
		કો

૧	૦	૧
બે ૦ ૦ ૦ ૦ ન	૦ ૦ ૦ અ મે ૦	સ મ જ્યા ૦ આ ૦
પ 8 8 8 8 8	8 8 8 પ પ 8	પ 8 સા 8 સા 8
		ટી ટી

૦	૧	૦
શા ૦ ણી ૦ સા ૦	હે ૦ લ ડી ૦ ૦	૦ ૦ અ ૦ લ ૦
ધ ની ધ સા ની 8	ધ 8 ની પ 8 8	8 8 ની ધ ની 8
કો ટી કો	કો	કો કો

૧	૦	૧
બે ૦ લ ડી ૦ ૦	૦ ૦ વ ૦ ર ૦	બે ૦ લ ડી ૦ ૦
પ ધ મ પ 8 8	8 8 ની ધ ની 8	પ ધ મ પ 8 8
કો	કો કો	કો

0   ૧   0
| ૦ ૦ ૦ આ ૦ તે | કે ૦ વી ૦ લ ૦ | ગ ન લા ૦ ગી ૦ |
| મ ગ રે સા સા | રે ૪ મ ૪ મ ૪ | પ ૪ ધ ૪ મ ૪ |
કો   કો

૧   0   ૧
| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ન | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ક્યા ૦ રે ૦ રં ૦ |
| પ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | રે ૪ રે ૪ રે ૪ |
ટી ટી ટી

0   ૧   0
| ગા ૦ ણી ૦ તુ ૦ | રં ૦ ગે ૦ સા ૦ | હે ૦ લ ડી ૦ ૦ |
| રે ૪ ગ ૪ રે ૪ | સા ૪ ની ૪ ની ૪ | સા ૪ સા સા ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી   ટી ટી ટી
કો

૧   0   ૧
| ક્યા ૦ રે ૦ બ ૦ | ની ૦ તું ૦ એ ૦ | ચે ૦ ૦ ૦ ૦ ન |
| મ ૪ પ ૪ પ ૪ | ધ ૪ ની ૪ ની ૪ | સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |
કો કો કો ટી

0   ૧   0
| બે ૦ ન ડી ૦ ૦ | ક્યા ૦ રે ૦ બ ૦ | ની ૦ તું ૦ એ ૦ |
| ની ૪ રે સા ૪ ૪ | મ ૪ પ ૪ પ ૪ | ધ ૪ ની ૪ ની ૪ |
કો ટી ટી   કો કો કો

૧   0   ૧
| ચે ૦ ૦ ૦ ૦ ન | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ એ ૦ રા ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ની ૪ ની ૪ |
ટી   કો કો

૦ ૧ ૦
| યું ૦ ૦ કયાં ૦ ૦ | ૦ ૦ ચી ૦ ા ૦ | તા ૦ ૦ રૂં ૦ ૦ |
| ની ૪ ૪ ધ ૪ ૪ | મ ૪ પ ૪ ની ૪ | ધ ૪ ૪ પ ૪ ૪ |
કો કો કો

૧ ૦ ૧
| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ રે સા રે સા | ની સા ની ધ ની ધ | પ ધ પ મ પ મ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો કો કો કો
કો

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ આ ૦ તે | કે ૦ વી ૦ લ ૦ | ગ ન લા ૦ ગી ૦ |
| ગ મ ગ રે ગ સા | રે ૪ મ ૪ મ ૪ | પ ૪ ધ ૪ મ ૪ |
કો કો કો કો

૧
| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ન |
| પ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |

ઉરની ઉદાસી........કયારે રંગાણી તું }
વીશ્વ પ્રેમી ચીત......ચારાયું ચીત } આ માફક વગાડવું.

મહાદજી શિંદે.



પાઠ ૨૬

રાગ બરવા તાલ લાવણી.

બલીહારી રસીયા ગીરધારી સુંદર શ્યામ હો,
તજી અમને મથુરાંના વાસી આવા ન બનીયેજી;
વાંસલડી વાગી એવા ભણકારા વાગે છે,
અકળાવી દીધી મને ભારી.........સુંદર
જમુનાનો કાંઠો વ્હાલા ખાવાને દોડે છે,
વૃજ વાટ લાગે હવે ખારી સુંદર શામ હો......તજી
ગોવરધન તોળયો વ્હાલા ટચલી આંગળીયેજી,
સોળસેં ગોપી સંગે ગીરધારી સુંદર શામ હો...તજી.
બાઇ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ
શુદ્ધ પ્રભુ લેજો હવે મારી.........સુંદર.

——:o:——

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બ લી	હા ૦ રી ૦	ર સી યા ૦	રે ૦ ૦ ગી ર
R 8 પ સા	સા 8 સા પ	પ પ પ ધ	પ ધ ની ધ પ
ખ			ા ા કો

૦	૧	૨	૩
ધા ૦ રી ૦	૦ સું દ ર	શા ૦ ૦ ૦	હો ૦ ત જી
ગ મ પ 8	8 ની ની ની	ધ ની ધ ની	ધ સા ની ધ
	કો કો કો	કો કો	ટી કો

૦	૧	૨	૩
અ મ ને ૦	૦ ૦ ૦ મ થુ	રા ૦ ના ૦	વા ૦ ૦ ૦ શી ૦
પ પ પ ધ	પ ધ ની ત્ર પ	મ ૪ ગ મ	ગ મ પ ધ પ ૪
	। । કો		। । । । કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ આ ૦	વા ૦ ન ૦	બ ૦ ૦ ની	પે ૦ ૦ ૦
૪ મ ગ ૪	રે ગ સા ૪	રે ગ મ પ	મ ગ રે ગ
કો	કો	કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
જી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ વાં ૦	સ લ ડી ૦
સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ગ ૪	રે ગ રે ગ
		કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
વા ૦ ગી ૦	એ ૦ વા ૦	૦ ૦ ભ ણુ	૦ કા ૦ રા
સા રે રે મ	મ પ પ ૪	૪ ૪ ગ ગ	૪ રે ગ સા
		કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
વા ૦ ૦ ૦	ગે ૦ ૦ ૦	છે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ મ પ	મ ગ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	કો કો		

અકળાવી દીધી મને......બલીહારી રસીયા
જમુનાનો કાંઠો......વાંસલડી વાગી
વૃજ વાટ લાગે......બલીહારી રસીયા
ગોવરધન તોળયો......વાંસલડી વાગી
સોળસો ગોપી સંગે......બલીહારી રસીયા
બાઈ મીરાં કહે......વાંસલડી વાગી
શુધ પ્રભુ લેજો......બલીહારી રસીયા

(ફરી મંડાણ લેવુ.)

મીરાબાઇ.

——:o:——

પાઠ ૨૭

રાગ ભીમપલાસી તાલ ખેમટો

રામબાણ વાગ્યા હોય તે જાણે ઓલ્યા મુરખ મનમાં ન આણે
ધ્રુવને વાગ્યા પ્રલ્હાદને વાગ્યા ઠરીને બેઠા ઠેકાણે
ગર્ભવાસમાં શુકદેવજીને વાગ્યાં એવું વેદ વચન પરમાણે. રામ
મોરધ્વજ રાજાનુ મન હરીલેવા મારોવ્હાલો આવ્યાજે ટાણે
લઇ કરવત મસ્તકપર મેલ્યુ પત્ની પુત્ર બેઉ તાણે. રામ
મીરાંબાઇ ઉપર કોપ કરીને ઓટ્યો રાણોજી ખડક તાણે
ઝેરના પ્યાલા મ્હારા ગીરધરલાલે આરોગ્યા અમૃતઠેકાણે. રામ
નરસીંહ મેતાની હુંડી સ્વીકારી વ્હાલે ખેપ ભરી ખરે ટાણે
આગળ સંત અનેક ઓધાર્યા એવું ધનો ભગત ઉર આણે

——•——

૧ ૦ ૧
| રા ૦ મ બા ૦ ૦ | ૦ ણુ વા ૦ ગ્યા ૦ | હો ૦ ય તે ૦ ૦ |
| સા ની સા મ ૪ ૪ | ૪ ૪ ગ મ પ મ | ગ ૪ રે સા ની સા |
ખ કો કો ખ
કો કો

૦ ૧ ૦
| જા ૦ ણે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ એ લ્યા ૦ | ૦ ૦ મુ ૦ ર ખા |
| ગ રે સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ની સા ૪ | ૪ ૪ ની ૪ સા રે |
કો ટી ટી ટી
કો

૧ ૦ ૧
| મ ન ૦ મા ૦ ન | આ ૦ ણે ૦ ૦ ૦ | રા ૦ મ બા ૦ ૦ |
| ની સા ની ધ પ મ | પ ગ મ ૪ ૪ ૪ | સા ની સા મ ૪ ૪ |
ટી કો કો ખ
કો

૦ ૧ ૦
| ૦ ણુ વા ૦ ગ્યા ૦ | હો ૦ ય તે ૦ ૦ | જા ૦ ણે ૦ ૦ ૦ |
| ૪ ૪ ગ મ પ મ | ગ ૪ રે સા ની સા | ગ રે સા ૪ ૪ ૪ |
કો કો ખ કો
કો

૧ ૦ ૧
| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ધ્રુ વ ને ૦ | વા ૦ ૦ ગ્યા ૦ પ્ર |
| ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ની ની ની ૪ | સા ૪ ૪ સા ૪ સા |
ખ ખ ખ
કો કો કો

૦ ૧ ૦
| લ્હા ૦ દ ને ૦ ૦ | વા ૦ ૦ ગ્યા ૦ ૦ | ૦ ૦ ડ રી ૦ ને |
| ગ 8 ગ ગ 8 મ | પ 8 8 પ 8 8 | 8 8 ગ મ 8 મ |
કો કો કો કો

૧ ૦ ૧
| એ ૦ ૦ કા ૦ ડે | કા ૦ ણે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ - ૦ ૦ |
| પ મ પ ગ રે સા | રે ની સા 8 8 8 | ની સા મ ગ રે ની |
કો ખ ખ કો ખ
કો કો કો

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ગ ર્ભ વા સ | માં ૦ ૦ શુ ક ૦ | દે ૦ વ જી ૦ ને |
| સા 8 પ પ પ પ | પ મ પ મ ગ મ | પ 8 પ ની 8 ની |
કો

૧ ૦ ૧
| વા ૦ ગ્યા એ વું ૦ | ૦ ૦ વે ૦ દ વ | ચ ન ૦ ઘ ર ૦ |
| સા 8 સા સા સા 8 | 8 8 ની 8 સા રે | ની સા ની ધ પ મ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો

૦
| મા ૦ ણે ૦ ૦ ૦ |
| પ ગ મ 8 8 8 |
કો

ધનો ભગત.

મોરધ્વજ રાજા.........ધ્રુવને વાગ્યા પ્રલ્હાદ
લઇ કરવત મસ્તક.........ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી
મીરાંબાઇ ઉપર.........ધ્રુવને વાગ્યા પ્રલ્હાદ
ઝેરના પ્યાલા મ્હારા... ..ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી
નરસિંહ મહેતાની.........ધ્રુવને વાગ્યા પ્રલ્હાદ
આગળ સંત અનેક......ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી

} આ માફક વગાડવું



પાઠ ૨૮

રાગ ભરવા તાલ લાવણી.

આવી આવી વસંતની બહાર સુની મારી સેજલડી,
તોએ આવ્યા ના હૈયા કેરા હાર સુની મારી સેજલડી;
લાવો લાવો સમજાવો સુંદર શામ શામ શામ,
આવો આવો અંતરના આરામ સુની મારી સેજલડી,

સાખી

મીઠા બોલી કોકીલા કરે મધુર ટહુંકાર
વીરહે વ્યાકુળ વલ્લભા દેતી શ્રાપ હજાર
મનગમતા મોહનલાલા અંતર છો વીજ્હોગ વ્હાલા
પ્રિતિ ધારા વરસાવો શાને તરસાવો
ફુલ શૈયા સોહાવો ફુલ બાણુ વીંધે પ્રાણુ
આ સુની મારી સેજલડી...આવી.

——:o:——

૧ ૨ ૩ ૦

| આ ૦ વી ૦ | આ ૦ વી ૦ | ૦ ૭ વ ૦ | સં ૦ ૦ ત |
| રે ની સા ૪ | સા પ પ ૪ | ૪ ૪ પ ૪ | પ ધ પ ની |

ખ કો

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ની ૦ મ ૦ | હા ૦ ૦ ૭ | ૦ ૦ ૦ ૨ | સુ ૦ ની ૦ |
| ધ ની પ ધ | મ ૪ ૪ રે | ગ ૪ ૪ રે | સા ૪ પ ૪ |

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| મા ૦ રી ૦ | ૦ ૦ એ ૦ | ૦ જ ૦ લ | ડી ૦ ૦ ૦ |
| મ ધ પ ૪ | ૪ મ રે ગ | મ રે ૪ ગ | સા ૪ ૪ ૪ |

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| તો ૦ યે ૦ | આ ૦ ગ્યા ૦ | ૦ ૭ અ રે | હાં ૦ ૦ ૦ |
| રે ની સા ૪ | સા પ પ ૪ | ૪ મ ની પ | ગ રે મ સા |

ખ કો કો કો

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| તો ૦ યે ૦ | આ ૦ બ્યા ૦ | ૦ ૦ ના ૦ | હૈ ૦ યા ૦ |
| રે ની સા ૪ | ની ધ પ ૪ | ૪ ૪ પ ૪ | પ ધ પ ની |

ખ કો કો

કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ કે રા ૦ | હા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ર | સુ ૦ ની ૦ |
| ૦ ધ પ ઽ | મ ઽ ઽ રે | ગ ઽ ઽ રે | સા ઽ પ ઽ |

૧ ૨ ૩ ૦
| મા ૦ રી ૦ | ૦ ૦ સે ૦ | ૦ જ ૦ લ | ડી ૦ ૦ ૦ |
| મ ધ પ ઽ | ઽ મ રે ગ | મ રે ઽ ગ | સા ઽ ઽ ઽ |
કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| લા ૦ વો ૦ | લા ૦ વો ૦ | ૦ ૦ સ મ | જા ૦ વી ૦ |
| રે ની સા ઽ | સા પ પ ઽ | ઽ ઽ મ પ | ગ ઽ મ ઽ |
ખ
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| સુ ૦ દ ર | શા ૦ ૦ મ | શા ૦ ૦ મ | શા ૦ ૦ મ |
| પ ઽ ધ ધ | ની ઽ ઽ સા | ધ ઽ ઽ ની | પ ઽ ઽ ઽ |
કો ટી કો

૧ ૨ ૩ ૦
| આ ૦ વો ૦ | આ ૦ વો ૦ | ૦ ૦ અં ૦ | ત ૦ ૦ ર |
| ધ ઽ ની ઽ | પ ધ પ ઽ | ઽ ઽ પ ઽ | પ ધ પ ની |
કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ના ૦ ૦ આ | રા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ મ | સુ ૦ ની ૦ |
| ધ ની પ ધ | મ ઽ ઽ રે | ગ ઽ ઽ રે | સા ઽ પ ઽ |
કો

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રી ૦	૦ ૦ સે ૦	૦ જ ૦ લ	ડી ૦ ૦ ૦
મ ધ પ ઽ	ઽ મ રે ગ	મ રે ઽ ગ	સા ઽ ઽ ઽ
	કો	કો	

સાખી

મી ૦ ઠા ૦ ઓ ૦ લી ૦ કો ૦ કી લા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ગ રે ગ સા રે ઽ મ ઽ પ ઽ પ ની મ પ ઽ ઽ ની ઽ ઽ સા ઽ ઽ ઽ ઽ
કો કો કો ટી

ક ૦ રે ૦ મ ધુ ર ટ હુ કા ર ૦ ૦ ૦
ધ ની રે ઽ રે ગ સા રે ની સા ઽ ઽ ઽ ઽ
ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

વિ ર હે ૦ વ્યા ૦ કુ ળ વ ૦ લ્લ ભા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
રે ની સા ની ધ મ પ સા ની ધ પ મ ગ ઽ રે ઽ ઽ ગ સા ઽ ઽ
ટી ટી કો ટી કો કો કો

એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ દે ૦ તી ૦ શ્રા ૦ પ હ જાર ૦ ૦ ૦
સા રે મ પ ધ ની ઽ ધ પ ઽ ઽ મ પ રે ગ રે સા રે ની સા ઽ ઽ ઽ
કો કો ખ

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ મ ન	ગ મ તા ૦	મો ૦ હ ન	લા ૦ લા ૦
ઽ ઽ પ સા	સા રે રે પ	ગ રે ગ સા	રે પ મ ઽ
ખ		કો કો	

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ અં ૦ | ત ર છો ૦ | વિ ૦ લ ળ | વ્હા ૦ લા ૦ |
| 8 8 રે મ | પ ની ધ પ | ગ રે ગ સા | રે ની સા 8 |
કો કો કો ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ પ્રિ ૦ | તી ૦ ધા ૦ | રા ૦ ૦ ૦ | ૦ વ ૦ ર |
| 8 8 સા 8 | પં 8 પ 8 | ગ 8 મ 8 | 8 પ 8 ધ |

૨ ૩ ૦ ૧
| સા ૦ વો ૦ | ૦ ૦ શા ૦ | ને ૦ ૦ ૦ | ૦ ત ૦ ર |
| ની 8 સા 8 | 8 8 સા 8 | ની ધ ની 8 | 8 પ 8 ધ |
ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| સા ૦ વો ૦ | ૦ ૦ કુ લ | શૈ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ યા ૦ સો |
| ની 8 સા 8 | 8 8 સા સા | ની સા રે 8 ની | 8 8 8 ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧
| હા ૦ વો ૦ | ૦ ૦ ફુ લ | બા ૦ ૦ ૦ | ૦ ણુ વીં ૦ |
| ની 8 સા 8 | 8 8 ની સા | ધ ની પ ધ | 8 ની ધ પ |
ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ધે ૦ પ્રા ૦ | ૦ ણુ ૦ આ | સુ ૦ ની ૦ | મા ૦ રી ૦ |
| મ ગ મ 8 | 8 8 મ મ | રે 8 ગ 8 | મ ધ પ 8 |

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ સે ૦ | ૦ જ ૦ લ | ડી ૦ હાં ૦ | મા ૦ રી ૦ |
| ઽ મ રે ગ | મ રે ઽ ગ | સા ઽ પ ઽ | મ ધ પ ઽ |
કો કો

૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ સે ૦ | ૦ જ ૦ લ | ડી ૦ ૦ ૦ |
| ઽ મ રે ગ | મ રે ઽ ગ | સા ઽ ઽ ઽ | **પૃથ્વી પુત્ર.**
કો કો

——:o:——

પાઠ ૨૯

રાગ ભરવા તાલ ખેમટો.

સંત સ્નેહી છો સાચા સુજાણુજો,
બની નીર્મળ કોઇ નીર્મળાને તારજો:
પ્રભુ પ્યારનો સંસાર પરિવારજો
શુદ્ધ નિર્મળતાનો યે વહેવાર જો;
સત્ય વચન ભગવતી એ ઉરને સમજાય જો,
નિર્મળ તરંગો કાંઇ અંતર ઉભરાય જો:
નિર્મળ સ્નેહી જનના નિર્મળ છે ધામ જો...નિર્મળ કોઇ

——:o:——

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ સં ૦ ત | સ્ને ૦ હી ૦ છો ૦ | સા ૦ ૦ ચા ૦ સુ |
| R ઽ ઽ સા ઽ સા | પ સા સા પ પ ઽ | પ ધ ની ધ ઽ પ |
ખ કો

૧ ૦ ૧
| જા ૦ ણુ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ બ ૦ ની ૦ | નિ ર મ ળ કો ઇ |
| મ પ મ ગ ૪ સા | ગ ૪ મ પ ધ પ મ | રે ગ સા રે ધ ની |
કો કો ખ ખ
કો

૦ ૧ ૦
| ની ૦ મેં બા ૦ ને | તા ૦ ર જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ પ્ર ભુ ૦ |
| સા ૪ રે પ મ પ | રે ગ રે સા ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ સા સા ૪ |
કો ટી ટી

૧ ૦ ૧
| પ્યા ૦ ર નો સં ૦ | સા ૦ ર પ રી ૦ | વા ૦ ર જો ૦ ૦ |
| પ સા સા સા સા રે | ધ સા ની ધ પ ધ | મ પ મ ગ ૪ સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ શુ ૦ ૦ દ્ધ | નિ ર મ ળ તા ૦ | નો ૦ ૦ યે ૦ વે |
| ગ ૪ મ પ ધ પ મ | રે ગ સા રે ધ ની | સા ૪ રે ગ મ પ |
કો કો ખ ખ
કો

૧ ૦ ૧
| વ્હા ૦ ર જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | સ ૦ ત્ય વ ચ ન |
| રે ગ રે સા ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ | પ સા સા સા સા સા |
કો ટી ટી ટી ટી ટી

0 | ૧ | ૦

| ભ ગ વ તી ૦ એ | ઉ ર ને ૦ સ મ | જા ૦ ય જો ૦ ૦ |
| સા સા રે સા મ ગ | ગ રે રે સા સા રે | ધ ની ધ પ 8 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો કો

૧ | 0 | ૧

| ની ર મ ળ ૦ ત | રં ૦ ગ કાં ૦ ઇ | અં ૦ ત ર ઉ ભ |
| પ સા સા સા 8 સા | સા 8 રે સા મ ગ | ગ રે રે સા ની સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી
કો કો

0 | ૧ | 0

| રા ૦ ય જો ૦ ૦ | ની ર મ ળ સ્ને ૦ | હી ૦ જ ન ના ૦ |
| પ ની ધ પ 8 8 | સા પ પ પ પ 8 | સા પ પ પ પ 8 |
કો કો

૧ | 0 | ૧

| ની ર મ ળ છે ૦ | ધા ૦ મ જો ૦ ૦ | ની ર મ ળ કો ઇ |
| પ ની ધ પ મ પ | ગ 8 મ પં ૦ 8 | રે ગ સા રે ધ ની |
કો કો કો કો ખ ખ
કો

0 | ૧

| ની ૦ ર્મ ળા ૦ ને | તા ૦ ર જો ૦ ૦ |
| સા 8 રે પ મ પ | રે ગ રે સા 8 8 |
કો

પૃથ્વી પુત્ર.

:o:

પાઠ ૩૦

રાગ તાલ ખેમટો દાદરો તથા ચલતી.

શામ ઝુલે હીંડોળા કુંજન બનમેં
કુંજન બનમેં મધું બનમેં
લતાએં પુષ્પોંકો ઝુલે મેં કયા ઝુલાતી હુય
પવન કે ઝોંકોમેં કયસી સુંગધ આતી હુય
ચમન કે ઝુમકે શાખેં શમા દીખાતી હુય
મદનકો ગોદમેં લેકર એહુ સબ રમાતી હુય
બસ ગઇ સાંવરી સુરત એહુ નયનનમેં......શામ.

——:૦:——

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ શા ૦ મ	ઝુ ૦ લે ૦ ૦ ૦ હી	ડો ૦ ૦ ળા ૦ કું
R 8 8 ગ રે ઞ	સા રે સા રે ગ 8 મ	ગ રે ગ સા 8 સા

૧	૦	૧
જ ન ૦ બ ન ૦	મે ૦ ૦ શા ૦ મ	ઝુ ૦ લે ૦ ૦ ૦ હીં
પ પ 8 પ ગ 8	મ 8 8 ગ રે ઞ	સા રે સા રે ગ 8 મ

૦	૧	૦
ડો ૦ ૦ ળા ૦ કું	જ ન ૦ બ ન ૦	મેં ૦ ૦ ૦ ૦ મ
ઞ રે ગ સા 8 ની	સા સા 8 ગ મ 8	પ 8 8 8 8 મ
બ		

૧ ૦
| ધુ ૦ ૦ ૦ ૦ ગ ન ૦ | મેં ૦ ૦ શા ૦ મ |
| ગ મ પ ધ ઽ પ ગ ઽ | મ ઽ ઽ ગ રે ગ |

૧ ૦
| ઝુ ૦ લે ૦ ૦ ૦ હીં | ડો ૦ ૦ લા ૦ ૦ |
| સા રે સ઼ રે ગ ઽ મ | ગ રે ગ સા ઽ ઽ |

દાદરા—

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ લ તા ૦ એ | પુ ૦ ૦ ષ્પોં કો ઝુ ૦ | લે ૦ મેં ક્યા ૦ ઝુ |
| ઽ ઽ ધ સા ઽ રે | સા રે ગ ગ ગ ગ રે | મ ઽ મ મ ઽ ગ |
પ

૧ ૦
| લા ૦ તી ૦ ૦ ૦ હય ૦ |
| રે ગ સા રે ગ મ ગ ઽ |

પવન કે ઝોંકે મેં......લતાએ પુષ્પોં કો
ચમન કે ઝુમકે......લતાએ પુષ્પોં કો
મદન કો ગોદમેં......લતાએ પુષ્પોં કો
} આ માફક વગાડવું

લાવણી—

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ બસ ગઇ | સાં વ રી સુ | ર ત એ હ | ન થ ૦ ૦ ન ન |
| R ઽ ગ મ | પ પ પ પ | પ પ ગ મ | ગ મ પ ધ પ મ |

૧	૨	૩	૦
મેં ૦ બસ ગઇ	સાં વ રી સુ	ર ત એ હ	ન ય ૦ ૦ ન ન
ગ સા ગ મ	પ પ પ પ	પ પ ગ મ	ગ મ પ ધ પ ગ
			ા ા ા ા

ખેમટો—

૦	૧	૦
મેં ૦ ૦ શા ૦ મ	ઝુ ૦ લે ૦ ૦ ૦ હીં	ડો ૦ ૦ ળા ૦ કું
મ 8 8 ગ રે ગ	સા રે સા રે ગ 8 મ	ગ રે ગ સા 8 સા
	ા ા	

૧	૦
જ ન ૦ બ ન ૦	મેં ૦ ૦ શા ૦ મ
પ પ 8 પ ગ 8	મ 8 8 ગ રે ગ

સંસાર નૈાકા

——:૦:——

પાઠ ૩૧

રાગ ભૈરવી   તાલ લાવણી.

ભલે બહુ ભાવથી શીખે શીખેલું વ્યર્થ તે જાયે
કરે મહેનત છતાં સોનું ઘસ્યું તે ધુળ થઇ જાયે

લખ્યું વાંચ્યું ભણ્યા ભુગોળ ને ઇતિહાસ અવલોકયા
વળી હીસાબ ગણવામાં દીવસના દીવસો રોકયા
અફળ એ જાણવું અંતર બધું છે ધુળ પર લીપણ
નથી સદ્દગુણ તે શીક્ષણ નકામું સર્વ કહેવાયે.

——:૦:——

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ ૦ ભ | લે ૦ ખ ડુ | ૦ ભા ૦ વ | થી ૦ શી ૦ |
| R 8 8 સા | સા 8 સા 8 | 8 ની 8 સા | ની 8 ધ 8 |
ટી ટી ટી કો ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| એ ૦ ૦ શી | એ ૦ લું ૦ | ૦ વ્ય - ર્થ | તે ૦ જા ૦ |
| પ 8 8 ગ | પ 8 પ 8 | 8 ધ 8 સા | ની સા ધ ની |
કો કો ટી કો ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ગે ૦ ર ક | રે ૦ મ હે | ૦ નત ૦ છ | તાં ૦ સે! ૦ |
| પ 8 8 સા | સા 8 સા 8 | 8 મં 8 મ | મ 8 મ 8 |

૨ ૩ ૦ ૧
| ખુ ૦ ૦ ૦ બ | ખ્યું ૦ તે ૦ | ૦ ધુ ૦ ળ | થઇ ૦ જા ૦ |
| ગ મ પ 8 મ | મ રે ગ 8 | 8 સા 8 મ | ગ રે સા રે |
કો કો કો કો કો

૨
| યે ૦ ૦ ભ |
| સા 8 8 સા |

સાખી

| લ ખ્યું ૦ વાં ૦ ચ્યું ૦ ભ ણ્યા ૦ ભુ ૦ ગો ૦ ળ ને ૦ ઇતી હા ૦ સ |
| પ સા 8 સા 8 સા 8 સા સા ની ની ધ ધ પ પ પ 8 પ પ ધં 8 સા |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો કો કો કો

| અ વ લો ૦ ક્યા ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ધ ની પ ૪ ૪ ૪ |
કો ટી કો કો

| વ ળી ૦ હી ૦ સા ૦ બ ગ ણુ વા ૦ માં ૦ દી વ સ ના ૦ |
| સા સા ૪ સા ૪ પ ૪ પ પ પ પ ૪ પ ૪ પ પ પ પ ૪ |

| દી ૦ વ સો ૦ રે ૦ ક્યા ૦ ૦ |
| ધ ૪ સા ની ૪ ધ ૪ પ ૪ ૪ |
કો ટી કો કો

અફળએ જાણવું......ભલે બહું ભાવથી } આ માફક
નથી સદગુણ તો......કરે મહેનત છતાં } વગાડવું

સંસાર નૌકા.

---:o:---

પાઠ ૩૨

રાગ પીલું હોરી, તાલ લાવણી

કનૈયા મોસે ખેલો હોરી કરોના ઠઠોરી
ચંદ્ર વદન નવ નટન ગ્વાલીની નૈનો કી મતવારી
લે લે હાથપર માર કુંમકુમ કર બૈયાં ઝકઝોરી
અબિલ ગુલાલ કે બાદલ છાયે ખેલત નંદ બિહારી
કુંવર કાન મોહ રંગ જો છીડકયો ભીજત ચુંદર મોરી
સબ સખીયન મિલ બન બન આઇ કોઇસાંવર કોઇ ગોરી
અપને અપને મંદીરસે નીકસી સાસ નંદન કી જોરી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ક	નૈ ૦ યા ૦	૦ ૦ મો સે	ખે ૦ લો ૦
રે 8 8 સા	સા રે સા ગ	રે સા ની ધ	ની 8 રે 8
	કો	ખ ખ	ખ
		કો	કો

૧	૨	૩	૦
હો ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ક	રે ના ૦ ઠ	ઠો ૦ રી ૦
રે 8 સા રે	ગ 8 8 રે	રે સા 8 રે	ની 8 સા 8
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	ચં ૦ દ્ર બ	દ ન ન વ	ન ટ ન ગ્વા
8 8 8 8	પ 8 ની ની	ની ની ની ની	સા સા સા સા
	ખ ખ ખ	ખ ખ ખ ખ	

૧	૨	૩	૦
૦ લી ની ૦	ન ય નો ૦	કી ૦ મ ત	વા ૦ રી ૦
8 સા સા 8	રે ગ રે મ	ગ રે ગ સા	રે ની સા 8
	કો	કો કો	ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	ચં ૦ દ્ર બ	દ ન ન વ	ચં ૦ દ્ર બ
સા પ મ પ	ગ મ રે ગ	સા રે ની સા	પ ધ મ પ
	કો કો	ખ	ખ ખ ખ ખ
			કો

૧ ૨ ૩ ૦
| દ ન ન વ | ન ટ ન ગ્વા | ૦ લી ની ૦ | ન ય નો ૭ |
| ની ની ની ની | સા સા સા સા | ૦ સા સા 8 | રે ગ રે મ |
ખ ખ ખ ખ કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ક્રી ૦ મ ત | વા ૦ રી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | લે ૦ લે હા |
| ગ રે ગ સા | રે ની સા 8 | 8 8 8 8 | સા 8 ગ ગ |
કો કો ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ થ પ ર | મા ૦ ર કુમ | ૦ કુ મ ૦ | ક ર પૈ ૦ |
| 8 ગ ગ ગ | મ 8 મ મ | 8 મ મ 8 | સા સા ગ મ |

૧ ૨ ૩ ૦
| યાં ૦ ઝ ક | ઝો ૦ રી ૦ | હાં ૦ રે ક | ને ૦ યા ૦ |
| પ ધ પ મ | ગ રે સા 8 | સા પ મ પ | રે ગ સા ગ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મો સે | ખે ૦ લો ૦ | હો ૦ રી ૦ | ૦ ૦ ૦ ક |
| રે સા ની ધ | ની 8 રે 8 | રે 8 સા રે | ગ 8 8 રે |
ખ ખ ખ કો
કો કો

૧ ૨ ૩
| રે ના ૦ ઠ | ઠો ૦ રી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે સા 8 રે | ની 8 સા 8 | 8 8 8 8 |
ખ

અબીલ ગુલાલકે.........ચંદ્રબદન નવ — આ માફક
કુંવરકાન મોહે.........લેલે હાત પર
સબ સખીયન મીલ......ચંદ્ર બદન નવ — વગાડવું
અપને અપને મંદીર......લે લે હાતપર

વિરાટ-પર્વ

પાઠ ૩૩

રાગ ભીમપલાસ, તાલ લાવણી,

ચું જુલ્મ કર ન જાલિમ લુત્ફો કરમકે બદલે
એકદીન તુઝે મીલેંગે જુલ્મો સિતમકે બદલે
ઇસ જુલ્મે ના રવાકી આખર સજા મિલેગી
દોજખ કા ગાર હોગા બાગે ઇરમકે બદલે
ઇસ અયશો આરજીપર કુલા હુવા હય નાહક
મીટ્ટીકી કબ્રહોગી જાહો હશમકે બદલે
દૌલતન સાથ દેગી અજમત નપાસ હોગી
કીડે કફનમે હોંગે જાહો હશમકે બદલે

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	ચું	૦	જુ	૦	૦	૦	લ્મ	ક	ર	ન	જા	૦	લીમ	૦
R	8	પ	મ	પ	મ	પ	ગ	રે	સા	રે	ની	સા	8	મ	8
							કો				ખ				
											કો				

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ લુ ૦ ૦ ૦ | ફો ૦ ૦ ૦ | ક ૨ ૦ અમ કે | બ દ લે ૦ |
| 8 8 ગ મ પ ની | પ મ પ ગ | મ ગ મ પ મ | ગ રે સા 8 |
કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ એ ક | દી ૦ ૦ ન | તુ ઝે ૦ મી | લેં ૦ ગે ૦ |
| 8 8 સા પ | પ મ પ ગ | રે સા રે ની | સા 8 મ 8 |
કો ખ
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ જુ ૦ ૦ ૦ | લ્મો ૦ ૦ ૦ | સી ત ૦ અમ કે | બ દ લે ૦ |
| 8 8 ગ મ પ ની | પ મ પ ગ | મ ગ મ પ મ | ગ રે સા 8 |
કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ઇ શ | જુ ૦ ૦ ૦ | લ્મ ના ૦ ૨ | વા ૦ કી ૦ |
| 8 8 ની ની | ની 8 8 8 | ધ પ ધ મ | પ 8 સા 8 |
કો કો કો ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ આ ૦ | ખ ૦ ૦ ૨ | સ જા ૦ ૦ મી | લ ૦ ગી ૦ |
| 8 8 ની 8 | ની 8 8 8 | સા ની સા રે સા | ની ધ પ 8 |
કો કો ટી કો ટી ટી ટી કો

૧	૨	૩	૦
હાં રે આ ૦	ખ ૦ ૦ ર	સ જા ૦ ૦ મી	લે ૦ ગી ૦
પ ની ની 8	ની S 8 8	સા ની સા રે સા	ની ધ પ 8
કો કો	કો	ટી કો ટી ટી ટી	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ દો ૦	જ ૦ ૦ અખ	કા ગા ૦ ર	હો ૦ ગા ૦
S 8 પ 8	પ મ પ ગ	રે સા રે ની	સા 8 મ 8
	કો	ખ કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ બા ૦ ૦ ૦	ગે ૦ ૦ ૦	ઇ ર ૦ અમ કે	બ દ લે ૦
8 8 ગ મ પ ની	પ મ પ ગ	મ ગ મ પ મ	ગ રે સા 8
કો કો	કો	કો કો	કો

ઇસ અયશે આરજી......ઇસ જુલ્મ નારવાકી
મીટ્ટીકી કબ્ર હોગી......દોજખ કાગાર
દૌલત ના સાથ.........ઇશ જુલ્મ નારવાકી
કીડે કફ્ન મેં હોંગે......દોજખ કા ગાર

} આ માફક વગાડવું

ચલતા-પૂર્જા

——:o:——

પાઠ ૩૪

રાગ કલ્યાણ (કવાલી) તાલ ત્રાવણી.

હર વકત તેરી સુરત અય જાન સામને હંય
હર લહેજા સામને હય હર આન સામને હંય

દીલ ચાક ચાક કરકે મુઝસે યેહ કહે રહે હંય
એહ દીલ અગર તેરા હય પહેચાન સામને હંય......હર
વાયદા કીયાથા તુમને અચ્છા કસમ તેા ખાઓ
રખ્ખો તેા હાત દીલપર ઇમાન સામને હંય.........હર
મુજસા ન હેાગા કેાઇ દેા જાન રખને વાલા
એક જાન મેરે તનમેં એક જાન સામને હંય ....હર

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હ ર	વ ૦ ૦ ૦	કત્ત તે ૦ રી	સુ ૦ ૦ ર અત
R 8 ગ રે	ગં રે સા 8	સા સા 8 સા	ની સા રે ની સા
			ખ ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ ય	જા ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ મ	ને ૦ હં ય
ધ 8 ધ 8	ગ 8 8 8	ગ ગ 8 મ	રે ગ સા રે
ખ ખ			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ ય	જા ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ ૦ મ	ને ૦ હં ય
ની સા ધ ૦	ની 8 રે 8	ગ રે ગ મ રે	ગ રે સા 8
ખ ખ	ખ	તી	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હ ર	લ હે ૦ ૦	જા સા ૦ મ	ને ૦ ૦ હં ય
8 8 ગ રે	ગ રે સા 8	સા સા 8 સા	ની સા રે ની સા
			ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ હ ર | આ ૦ ૦ ૦ | ન સા ૦ મ | ને ૦ હું ય |
| ધ ૪ ધ ધ | ગ ૪ ૪ ૪ | ગ ગ ૪ મ | રે ગ સા રે |
ખ ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ હ ર | આ ૦ ૦ ૦ | ન સા ૦ ૦ મ | ને ૦ હં ય |
| ની સા ધ ધ | ની ૪ રે ૪ | ગ રે ગ મ રે | ગ રે સા ૪ |
ખ ખ ખ ખ । । તી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ દી લ | ૦ ચા ૦ ક | ૦ ચા ૦ ક | ક ર ૦ કે ૦ |
| ૪ ૪ ૫ ૪ | ૪ ૫ ૪ ૫ | ૪ ૫ ૪ ૫ | મ પ ધ પ મ |
। । તી
તી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મુ ઝ | સે ૦ ૦ ૦ | યે કહે ૦ ર | હે ૦ હ ય |
| ગ રે સા ધ | ગ ૪ ૪ ૪ | ગ ગ ૪ મ | રે ગ સા રે |
ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મુ ઝ | સે ૦ ૦ ૦ | યે કહે ૦ ૦ ર | હે ૦ હં ય |
| ની સા ધ ૪ | ની ૪ રે ૪ | ગ રે ગ મ રે | ગ રે સા ૪ |
ખ ખ ખ । । તી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ યે હ | દીલ ૦ ૦ ૦ | અ ગર ૦ તે | રા ૦ ૦ હય ૦ |
| ૪ ૪ ગ રે | ગ રે સા ૪ | સા સા ૪ સા | ની સા રે ની સા |
। । ખ
ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ હે	ચા ૦ ૦ ઽ	ન સા ૦ મ	ને ૦ હું ય
ધ ઽ ધ ધ	ગ ઽ ઽ ઽ	ગ ગ ઽ મ	રે ગ સા રે
ખ ખ ખ			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ હે	ચા ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ ૦ મ	ને ૦ હું ય
ની સા ધ ધ	ની ઽ રે ઽ	ગ રે ગ મ રે	ગ રે સા ઽ
ખ ખ ખ	ખ	। । તી	

વાયદા કીયાથા તુમને......દીલ ચાક ચાક
રખ્ખો તો હાથ......ચેહ દીલ અગર
મુજસા ન હોગા.........દીલ ચાક ચાક કરકે
એક જાન મેરે તનમે......ચેહ દીલ અગર

} આ માફક વગાડવું

ગાફીલ મુસાફર

—:0:—

પાઠ ૩૫

રાગ માંડ તાલ ખેમટો.

રાજ સમી સાંજના સીધાવજોરે સામી સડકપર બંગલો
મીઠામેમાન આજ આવજોરે.........સામી
પ્રિતી સરવરની પાળે પાતળીયા
અમીરસ પીજો પીવડાજોરે............સામી
કાયાને કયારડે બ્હેકે કસ્તુરી
લ્હેરખડા લુંટજો લુંટાવજોરે.............સામી

—◆—

૧ ૦ ૧
| રા ૦ જ સ મી ૦ | સાં ૦ જ ના ૦ સી | ધા ૦ વ જો ૦ ૦ |
| ગ ઽ રે ગ મ ઽ | ગ ઽ રે સા ઽ ની | સા ઽ સા ગ રે ગ |
ખ

૦ ૧ ૦
| રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | સા ૦ મી ૦ સ ૦ | ડ ૦ ક પ ૦ ર |
| મ ઽ ઽ ઽ ઽ પ | ગ ઽ ગ ઽ સા ઽ | રે ઽ સા ગ ઽ સા |

૧ ૦ ૧
| બં ૦ ગ લે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | મી ૦ ઠા ૦ મે ૦ |
| રે ઽ ની સા ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | સા ઽ રે ઽ રે ઽ |
ખ

૦ ૧ ૦
| મા ૦ ન ત મે ૦ | આ ૦ વ જો ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ઽ રે સા ની ઽ | સા ઽ સા ગ રે ગ | મ ઽ ઽ ઽ ઽ પ |
ખ

૧ ૦ ૧
| સા ૦ મી ૦ સ ૦ | ડ ૦ ક પ ૦ ર | બં ૦ ગ લો ૦ ૦ |
| ગ ઽ ગ ઽ સા ઽ | રે ઽ સા ગ ઽ સા | રે ઽ ની સા ઽ ઽ |
ખ

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | પ્રિ ૦ તી ૦ સ ર | વ ૦ ર ની ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | ધ ઽ સા ૦ સા રે | ગ મ રે ગ ઽ ઽ |
ખ

૧ ૦ ૧
| પા ૦ જો ૦ પા ૦ | ત ૦ ળી યા ૦ ૦ | અ મી ૦ ર સ ૦ |
| પ મ પ ઽ પ ધ | ગ પ મ ગ ઽ ઽ | ગ ગ ઽ ગ મ ઽ |
તી

૦ ૧ ૦
| પી ૦ જો ૦ પી વ | રા ૦ વ જો ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ મ રે ગ સા ની | સા ઽ સા ગ રે ગ | મ ઽ ઽ ઽ ઽ પ |
ખ

૧ ૦ ૧
| સા ૦ મી ૦ સ ૦ | ક ૦ ક પ ૦ ર | બં ૦ ગ લો ૦ ૦ |
| ગ ઽ ગ ઽ સા ઽ | રે ઽ સા ગ ઽ સા | રે ઽ ની સા ઽ ઽ |
ખ

૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |

કાયાને ક્યારડે......પ્રિતીસરવરની } આ માફક
હેરખડાલુંટજો......અમીરસ પીજો } વગાડવું

અહલ્યા બાઈ.

—:o:—

પાઠ ૩૬

રાગ પીલુ ધનશ્રી (કવ્વાલી) તાલ લાવણી.

દુનીયાતણા દીવાના દીલભર મઝાઓ લુટે

તુટે જીવનની દોરી આશા છતાંન છુટે
બાળક મટી યુવાની આવે ભલે દિવાની
તન ધન મળે તરૂણી આશા છતાં ન છુટે
આવે પછી બુઢાપો ધોળા થતાંનિમાળા,
રે, બાકી લાઠી વાળા આશા છતાં ન છુટે
પડી જાય દેહ પાપી મરી જાય મન કદાપી
મળી જાય માટીમાં સહુ આશા છતાં ન છુટે



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હુ ની	યા ૦ ૦ ૦	ત ણા ૦ હિ	વા ૦ ના ૦ ૦ ૦
R 8 ગ મ	પ 8 8 8	પ પ 8 મ	ગ મ પ ધ ની સા
			। । ! ।
			કો ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ દીલ ૦	ભ ૦ ૦ અર ૦	મ ઝા ૦ ૦ ઓ	લું ૦ ટે ૦
8 8 ની ચ	ગ મ ગ 8 8	મ ગ મ પ મ	ગ રે સા 8
કો	। ।	। ।	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ તુ ૦	ટે ૦ ૦ ૦	જી વન ૦ ની	દો ૦ રી ૦ ૦ ૦
8 8 ગ મ	ની પ 8 8	પ પ 8 મ	ગ મ પ ધ ની સા
	કો		। । । ।
			કો ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ આ ૦ | શા ૦ ૦ ૦ ૦ | છ તાં ૦ ૦ ન | છુ ૦ ટે ૦ |
| ૪ ૪ ની ધ | પ મ ગ ૪ ૪ | મ ગ મ પ મ | ગ રે સા ૪ |
કો ı ı ı ı કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ બા ૦ | ળ ૦ ૦ અક | મ ટી ૦ યુ | વા ૦ ની ૦ |
| ૪ ૪ મ ૪ | પ ૪ ૪ ૪ | પ ની ૪ ની | ની ૪ સા ૪ |
ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ આ ૦ | વે ૦ ૦ ૦ | ભ લે ૦ ૦ દિ | વા ૦ ની ૦ |
| ૪ ૪ ની ૪ | ની ૪ ૪ ૪ | સા ની સા રે સા | ની ધ પ ૪ |
કો કો ટી કો ટી ટી ટી કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ તન ૦ | ધન ૦ ૦ ૦ | મ ળે ૦ ત | રૂ ૦ ણી ૦ ૦ ૦ |
| ૪ ૪ ગ મ | પ ૪ ૪ ૪ | પ પ ૪ મ | ગ મ પ ધ ની સા |
ı ı ı ı કો ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ આ ૦ | શા ૦ ૦ ૦ ૦ | છ તાં ૦ ૦ ન | છુ ૦ ટે ૦ |
| ૪ ૪ ની ધ | પ મ ગ ૪ ૪ | મ ગ મ પ મ | ગ રે સા ૪ |
કો ı ı ı ı કો



આવે પછી બુઢાપો......બાળક મટી યુવાની
રે બાકી લાઠી વાળા......તન ધન મળે
પડી જાય દેહ પાપી......બાળક મટી યુવાની
મળી જાય માટીમાં......તન ધન મળે

} આ માફક વગાડવું

પાઠ ૩૭

રાગ પીલુ બરવા, તાલ લાવણી, ત્યા દાદરો.

બચ્ચા કચરા કંઈ સાવધથા બુબખ બુઠ્ઠો ચસકેલ દીસે
આધન ચકકર મોહની દીપપર જો મીણ બની પીગળેલ દીસે
કાંઈ દાળમાંછે કાળુ એ નકકી થયું
શું ખરેાછે ભેદ ચેતેા જાણવું રહયું
પાસને નાપાસનું દરદ નવું થયું
શરમ શરમ બુઢ્ઢાનું હવા માં ઉડીગયું...બચ્ચા

——:o:——

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	બ	૦	ચ્ચા	૦	ક	ચ	રા	૦	કં	ઈ	સા	૦	વ	ધ
R	8	ગ	રે	સા	8	પ	8	સા	8	ગ	રે	સા	8	પ	8
	કો								કો						

૧				૨				૩				૦			
થા	૦	બુ	૦	બ	ખ	બુ	૦	ઠ્ઠો	૦	ચ	સ	કે	લ	દી	૦
સા	8	પ	8	પ	ધ	પ	મ	ગ	મ	ગ	રે	સા	ની	સા	રે
					કો			કો		કો			ખ		

૧				૨				૩				૦			
સે	૦	આ	૦	ધ	ન	ચ	૦	કક	ર	મો	હ	ની	૦	દી	પ
પ	ઠ	ગ	રે	સા	ઠ	પ	ઠ	સા	ઠ	ગ	રે	સા	ઠ	પ	ઠ
ખ		કો								કો					

૧				૨				૩				૦			
પ	ર	જો	૦	મી	૦	ણુ	બ	ની	૦	પી	ગ	જે	લ	દી	૦
સા	ઠ	પ	ઠ	પ	ધ	પ	મ	ગ	મ	ગ	રે	સા	ની	સા	રે
					કો			કો		કો			ખ		

૧			
સે	૦	૦	૦
સા	ઠ	ઠ	ઠ

દાદરો.

૧			૦			૧			૦			૧			૦		
કાં	૦	ઇ	દા	૦	ળ	મા	૦	છે	કા	૦	ળુ	એ	૦	ન	કકી	૦	થ
પ	ઠ	પ	પ	ઠ	પ	પ	ઠ	પ	પ	ઠ	ધ	મ	ઠ	પ	ગ	ઠ	મ
											કો				કો		

૧			૦			૧			૦			૧			૦		
યું	૦	૦	૦	૦	૦	શું	૦	ખ	રો	૦	છે	ભે	૦	ઃ	એ	૦	તો
પ	ઠ	ઠ	ઠ	ઠ	ઠ	ની	ઠ	ધ	ની	ઠ	ધ	ની	ઠ	ધ	ની	ઠ	સા
						કો			કો			કો			કો		ટી

૧			૦			૧			૦			૧			૦		
જા	૦	ણુ	તું	૦	ર	હયું	૦	૦	૦	૦	આ	પા	૦	સ	ને	૦	ના
પ	ધ	પ	ગ	ઠ	મ	પ	ઠ	ઠ	ઠ	ઠ	સા	પ	ઠ	પ	પ	ઠ	પ
	કો		કો														

૧	૦	૧	૦	૧	૦
પા ૦ સ નુ ૦ દ		ર દ ન વુ ૦ થ		યુ ૦ ૦ ૦ ૦ શ	
પ ૪ પ પ ૪ ધ		મ ૪ પ ગ ૪ મ		પ ૪ ૪ ૪ ૪ ની	
કો		કો		ખ કો	

૧	૦	૧	૦	૧	૦
રમ ૦ શ રમ ૦ ખુ		ઢા ૦ નુ હ વા ૦		મા ૦ ઉ ડી ૦ ગ	
સા ૪ સા ઘ ૪ પ		મ ૪ ગ રે ની ૪		સા ૪ રે ગ ૪ રે	
કો		કો ખ કો		કો	

૧	૦
યુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	
સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	

બોલતો કાગળ.

પાઠ ૩૮

રાગ માંડ   તાલ લાવણી.

હું તો વીત્ર વીધ રંગ બતાવુ ને ન નચાવું
ને લલચાવું મરા કંથને વશ કરવા
રીશ કરી જોઉં આડી આંખે ભુમીખણુતી શરમાતી
હાંરે સખી લળી લળી હું મચકાતી
મનાવતા પણહું મરડાતી છણકે છટકી જાતી...મારા
કહે માફ કર કાલા વાલા કરતાહું હરખાતી

હાંરે સખી હસી હસીને ખશીજાતી
પગે પડે જ્યાં પ્રિતમજી ત્યાં પાણી પાણી થાતી...મારા

——:o:——

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હું તો	વી ધ વી ધ	રં ० ગ બ	તા ० વું ૦
R 8 સા સા	પ સા સા રે	ગ મ પ ધ	પ ગ મ 8
	ખ		

૧	૨	૩	૦
ને ૦ ન ન	ચા ० વું ૦	ને ० લ લ	ચા ૦ વું ૦
ગ મ પ ધ	પ ગ મ 8	ગ મ પ ધ	પ ગ મ 8

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રા ૦	૦ કં ૦ ૦ થ	ને ૦ વ શ	ક ર વા ૦
ગ રે ગ 8	સા સા રે ગ ગ	ગ પ ગ મ	રે ગ સા 8
	। ।		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	રી ૦ શ ક	રી ૦ જો ઉ	આ ૦ ડી ૦
8 8 8 8	સા પ પ પ	પ 8 પ મ	પ ની ની 8
			કો કો

૧	૨	૩	૦
આં ૦ એ ૦	ભુ મી ખ ણુ	તી ૦ શ ર	મા ૦ ૦ ૦ તી ૦
ની 8 ની 8	ધ સા ની સા	ધ ની પ ધ	ગ મ પ ધ પ 8
કો કો	કો કો ટી	કો	। । । ।

૧	૨	૩	૦
હાં રે સ ખી	લ ળી લ ળી	હું ० લ ચ	કા ० ० ० તી ०
પ ની ની ની	ધ સા ની સા	ધ ની પ ધ	ગ મ પ ધ પ 8
કો કો કો	ટી કો ટી	કો	। । । । ।

૧	૨	૩	૦
० ० ० ०	મ ના ० વ	તા ० પ ણ	હું ० મ ર
8 8 8 8	સા ગ 8 ગ	ગ 8 ગ સા	રે મ મ મ

૧	૨	૩	૦
ડા ० તી ०	છ ણ કે ०	છ ટ કી ०	જા ० તી ०
મ 8 મ 8	મ ની ધ ની	પ ધ મ પ	ગ રે ગ 8
	કો કો		

૧	૨	૩	૦
મા ० રા ०	० કં ० થ	ને ० વ શ	કે ર વા ०
ગ રે ગ 8	સા ગ 8 ગ	ગ પ મ ગ	રે ગ સા 8

કહે માફ કર કાલાવાલા......રીશ કરી જોઉં
હાંરે સખી હસી હસી...હાંરે સખી લળી લળી
પગે પડે જ્યાં...........મનાવતા પણ
} આ માફક વગાડવું

વીર કુણાલ



પાઠ ૩૯

રાગ પીલુ તાલ લાવણી

અરે વાહ કાંથડ દાજી આજે ભારે કરી (૩)
આવું શોભે નાભા તમને
અરે જા મુરખપાજી માને વ્હાલી કહી (૩)
આવું ભાળ્યું નાભા જગમાં

અરેજા.........હવે રાખ
બાપુએ રમખાણ મચાવ્યું.
આવું માળુ કયાંઇ ન ભાળ્યું,
બનતા નવલીનાર જુઓ દેદાર
છેના સાર આ રકઝકમાં
વાહ વાહ માજી......જીત્યા બાજી
દુર થા પાજી......બન્ને રાજી
વાહ દાજી......વાહ દાજી

——:o:——

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	અ	રે	વા	૦	૦	હ	કાં	૦	થ	ડ	દા	૦	જી	૦
R	8	સા	રે	ગ	8	8	રે	સા	8	સા	રે	ની	8	સા	8
				કો								ખ			

૧	૨	૩	૦
આ ૦ જે ૦	ભા રે ક રી	ભા રે ક રી	ભા રે ક રી
સા 8 સા 8	પ સા સા સા	પ સા સા સા	પ સા સા સા
	ખ	ખ	ખ

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વું ૦	શો ૦ ભે ૦	ના ૦ ભા ૦	તમ ૦ ને ૦
સા 8 રે 8	રે મ ગ રે	સા 8 સા રે	ની 8 સા 8
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ રે	જા ૦ ૦ ૦	મુ ૦ ર ખ	પા ૦ છ ૦
R 8 સા રે	ગ 8 8 રે	સા 8 સા રે	ની 8 સા 8
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
મા ૦ ને ૦	વ્હા લી ક હી	વ્હા લી ક હી	વ્હા લી ક હી
સા 8 સા 8	પ સા સા સા	પ સા સા સા	પ સા સા સા
	ખ	ખ	ખ

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વું ૦	ભા ૦ વ્યું ૦	ના ૦ ભા ૦	જ ગ માં ૦
સા 8 રે 8	રે મ ગ રે	સા 8 સા રે	ની ની સા 8
	કો		ખ ખ

૧
૦ ૦ ૦ ૦
8 8 8 8

(ભાષણ)

અરે જા. હવે રાખ.

૨ ૩ ૦ ૧
| બા ૦ પુ ૦ | એ ૦ ર મ | ખા ૦ ણુ મ | ચા ૦ વ્યું ૦ |
| પ ધ પ ધ | પ ધ પ મ | ગ મ પ મ | ગ રે સા ધ |
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| આ ૦ વું ૦ | માં ૦ ણું ૦ | ક્યાં ૦ છ ન | ભા ૦ ળ્યું ૦ |
| ગ ધ ગ ધ | ગ ધ ગ ધ | રે ગ મ ગ | રે ગ સા ધ |
કો કો કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| બ ન તા ૦ | ન વ લી ૦ | ના ૦ આર જુ | વો ૦ દે ૦ |
| ગ ધ ગ ધ | ગ ધ ગ ધ | મ ધ ધ સા | ગ ધ ગ ધ |

૨ ૩ ૦ ૧
| દા આર ૦ | છે ૦ ના ૦ | સા ૦ ૦ ર | આ ૦ ર ક |
| મ ધ ધ | સા ધ રે ધ | સા રે ગ રે | સા ધ સા રે |
કો

૨
| ઝ ક માં ૦ |
| ની સા ધ |
ખ

(ભાષણ)

વાહ વાહ માજી જીત્યા બાજી
દુર થા પાજી બન્ને રાજી
વાહ દાજી વાહ દાજી

રા. માંડલીક

પાઠ ૪૦

રાગ પીલુ તાલ ખેમટો

આંગણા હોય રે સ્નેહીથી સોભનીયાં
પગલા પ્રિતી પાવનીયાં......આંગણા

સાખી.

વનમાં સ્નેહી સાંપડયા પંથી પુન્ય પ્રતાપ
જ્યોતિ ચંદ્ર ચકોરની રજનીનો જયમ સાથ.
ઉજળાં કરો મંદીરીયાં......આંગણા



0						૧						0					
આં	૦	ગ	ણા	૦	૦	હો	ય	રે	૦	સ્ને	૦	હી	૦	થી	૦	સો	૦
ની	8	સા	રે	8	ગ	મ	8	પ	8	મ̅	પ	ગં	8	રે	મ	ગ	8
ખ												કો				કો	

૧						0						૧					
ભ	૦	ની	યા	૦	૦	પ	૦	ગ	લાં	૦	૦	પ્રિ	૦	તી	૦	પા	૦
રે	8	ની	સા	8	8	ની	8	સા	રે	8	ગ	મ	8	પ	8	મ	8
		ખ				ખ											

0						૧						0					
વ	૦	ની	યાં	૦	૦	આં	૦	ગ	ણા	૦	૦	હો	ય	રે	૦	સ્ને	૦
પ	8	ગ	મ	8	8	ની	8	સા	રે	8	ગ	મ	8	પ	8	મ̅	પ
						ખ											

૧ ૦
| હી ૦ થી ૦ શો ૦ | ભ ૦ ની યાં ૦ ૦ |
| ગ ૪ રે મ ગ ૪ | રે ૪ ની સા ૪ ૪ |
કો કો ખ

| વ ન માં ૦ સ્ને ૦ ૦ હી ૦ સાં ૦ પ ડ્યા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા સા સા ૪ સા ની સા ધ ૪ પ ધ મ પ ૪ ૪ ગ મ પ ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ પં ૦ ૦ થી ૦ પુ ૦ ન્ય પ્ર તા ૦ ૦ ૦ પ |
| મ પ ૪ ૪ પ મ પ ગ ૪ રે સા ગ રે સા ૪ ૪ ૪ ૪ |
કો કો

| જ્યો ૦ તી ૦ ચં ૦ દ્ર ચ કો ૦ ર ની ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ૪ સા ૪ ગ ૪ મ મ પ ધ મ પ ૪ ૪ સા ૪ ૪ પ ધ |
ખ કો કો ટી કો
કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ર ૦ જ ની ૦ નો ૦ જય મ સા ૦ ૦ થ |
| મ પ ૪ ૪ પ મ પ ગ ૪ રે સા ગ રે સા ૪ ૪ ૪ |
કો કો

૧ ૦ ૧
| ઉ ૦ જ ળા ૦ ૦ | ક ૦ રો ૦ મં ૦ | દી ૦ રી યાં ૦ ૦ |
| સા ૪ ની સા ૪ ૪ | પ ધ પ ધ મ ૪ | પ ૪ ગ મ ૪ ૪ |
ટી ટી કો કો

સુધાચંદ્ર.

પાઠ ૪૧

રાગ માડ તાલ લાવણી.

હાં હાં રે નવ નવલાં (૨)
શરમાળ દીલ બર દીલ હર વ્હાલા......હાં હાં રે
આપો દુખ અપાર અમને આમ શાના. (૨)
સુખકર પ્રિયવર શ્યામ
તનમન જોબન અર્પ્યાં પ્યારાં......હાં હાં રે
બાલ સમાં સુકુમાર શા તુજ અભિનય વ્હાલા (૨)
પાય પડું દઉં સમ સહુ મારા (૨)
હેસમ તુજ પ્રિય પ્રાણુ
તન મન જોબન અર્પ્યાં પ્યારા......શરમાળ

—:O:—

૦				૧				૨				૩			·
હાં	૦	હાં	૦	રે	૦	ન	વ	ન	વ	લા	૦	૦	૦	શ	ર
પ	સા	સા	રે	સા	ની	ની	ધ	ધ	ની	સા	8	8	8	ની	સા
ખ					ખ	ખ	ખ	ખ	ખ					ખ	
					કો	કો			કો					કો	

૦				૧				૨				૩			
મા	૦	૦	ળ	દી	લ	બ	ર	દી	લ	હ	ર	વ્હા	૦	લાં	૦
પ	૦	૦	મ	ગ	રે	ની	સા	ગ	રે	મ	ગ	રે	ગ	સા	8
				કો		ખ		કો			કો		કો		
						કો									

૦ ૧ ૨ ૩

| આ ૦ પો ૦ | દુ ૦ ખ અ | પા ૦ ૦ ર | અ મ ને ૦ |
| સા ૫ ૫ ૪ | ૫ ૪ ૫ ૫ | ૫ મ ૫ મ | ગ ગ મ ૪ |

કો કો

૦ ૧ ૨ ૩

| આ ૦ ૦ મ | શા ૦ ના ૦ | સુ ખ ક ૦ ર | પ્રિ ય વ ર |
| ૫ મ ૫ મ | ગ રે સા ૪ | ૫ સા સા સા | ૫ ધ ૫ મ |

કો ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ૨ ૩

| શા ૦ ૦ મ | ત ન મ ન | જો ૦ બ ન | અ ર પ્યાં ૦ |
| ગ ૪ ૪ મ | ૫ ધ ૫ મ | ગ મ ગ રે | સા ની ની ધ |

કો કો [illegible] કો કો ખ ખ ખ

કો [illegible]

૦ ૧ ૨ ૩

| પ્યા ૦ રા ૦ | ૦ ૦ ૯ ૦ | બા ૦ ળ સ | મા ૦ સુ કુ |
| ધ ની સા ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ | ૫ સા સા સા | સા ૪ ૫ ૫ |

ખ ખ ટી ટી ટી ટી

કો

૦ ૧ ૨ ૩

| મા ૦ ૦ ર | શા ૦ ૦ તુ જ | અ ભિ ન ય | વ્હા ૦ લા ૦ |
| સા ૪ ૪ રે | સા રે ગ રે સા | ની સા ની સા | ની ધ ૫ ૪ |

ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો ટી કો

ટી ટી કો

૦	૧	૨	૩
પા ૦ ય પ	ડું ૦ દ ઉં	સ મ સ હુ	મા ૦ રા ૦
સા મ મ મ	મ ૪ મ મ	રે પ પ પ	પ ૪ પ ૪

૦	૧	૨	૩
છે ૦ સ મ	તુ જ પ્રિ ય	પ્રા ૦ ૦ ણ	ત ન મ ન
પ સા સા સા	પ ધ પ મ	ગ ૪ ૪ મ	પ ધ પ મ
ટી ટી ટી	કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
જો ૦ બ ન	અ ર પ્યા ૦	પ્યા ૦ રા ૦	૦ ૦ શ ર
ગ મ ગ રે	સા ની ની ધ	ધ ની સા ૪	૪ ૪ ની સા
કો કો	ખ ખ ખ	ખ ખ	ખ
	કો કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
મા ૦ ૦ ળ	દી લ બ ર	દિ લ હ ર	વ્હા ૦ લાં ૦
પ ૪ ૪ મ	ગ રે ની સા	ગ રે મ ગ	રે ગ સા ૪
	કો ખ	કો કો	કો
	કો		

મધુબંસરી.



પાઠ ૪૨

રાગ પીલુ બરવા તાલ ખેમટો તથા લાવણી.

ચાલ ચાલ એા અલબેલી,
વળી વળી પાછું જુવે શું પ્રેમ ઘેલી,
તારા ઉરમાં આનંદની હેલી
સાહેલી તારા ઉરમાં આનંદની હેલી.
મલ્યા હવે ભેગાં ચંપેા ને ચંબેલી.......ચાલ.
મારા પગના ઝાંઝરની ખીલી.
વારે વારે પડતી ઢીલી.
ખીલી જેવી ઢીલી એવી તુંએ શું હઠીલી
હવે ચાલ.........આવીયે છીયે............ચાલ.

———:0:———

૧	૦	૧
ચા ૦ લ ચા ૦ લ	એા ૦ ૦ અ ૦ લ	બે ૦ લી ૦ ૦ ૦ ૦
પ 8 સા સા ૪ પ	પ 8 8 ગ 8 મ	પ ધ પ ધ ની ધ ની
ખ		। । કેા કેા

૦	૧	૦
વ ળી ૦ વ ળી ૦	પા ૦ છું ૦ જુ ૦	વે ૦ શું પ્રે ૦ મ
પ ધ પ મ પ ૪	રે ગ રે ગ સા 8	રે ૪ પ મ પ મ
કેા	કેા કેા	

૧ ૦ ૧
| ગે ૦ ૦ લી ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ તા રા ૦ | ઉ ર મા ૦ આ ૦ |
| ગ રે ગ સા 8 8 | 8 8 8 સા સા 8 | પ સા સા 8 સા 8 |
કો કો ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| નં ૦ ૦ દ ની ૦ | હે ૦ લી ૦ સા ૦ | હે ૦ લી તા રા ૦ |
| ધ 8 ની સા ની 8 | ધ ની પ 8 પ 8 | પ 8 સા સા સા 8 |
કો ટી કો કો ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| ઉ ર મા ૦ ૦ આ ૦ | નં ૦ ૦ દ ની ૦ | હે ૦ લી ૦ ૦ ૦ |
| સા રે સા રે ગ રે સા | ધ 8 ની સા ની 8 | ધ ની પ 8 8 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો ટી કો કો
ટી ટી કો

૦ ૧ ૦
| મ ળ્યા ૦ હ વે ૦ | ભે ૦ ગા ૦ ચં ૦ | પો ૦ તે ૦ ચં ૦ |
| સા પ 8 પ પ 8 | પ ધ પ ની ધ પ | મ પ મ ધ પ મ |
કો કો કો કો

૧
| એ ૦ ૦ લી ૦ ૦ |
| ગ 8 રે સા 8 8 |
કો

લાવણી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મા રા	પ ગ ના ૦	ઝાં ૦ ૦ ૦ ઝ ર	ની ૦ ખી ૦
8 8 ની સા	ગ ગ ગ 8	રે ગ રે મ ગ રે	ની સા ગ રે
ખ	કો કો કો	કો કો	ખ કો

૧	૨	૩	૦
ભી ૦ વા ૦	રે ૦ વા ૦	રે ૦ ૦ પ ડ	તી ૦ ઢી ૦
સા 8 ની સા	ગ સા ગ મ	ગ મ પ ગ રે	ની સા ગ રે
ખ	કો કો	કો કો	ખ કો

૧		
ભી ૦ ૦ ૦	ખીલી જેવી ઢીલી એવી તું એ છું	ભાસણુ
સા 8 8 8	હઠીલી હવે ચાલ...આવીએ છીએ	

માલતી માધવ.

પાઠ ૪૩

રાગ માડ (કવ્વાલી) તાલ લાવણી

હમારા દેશને છોડી હમે થાનાર પરદેસી
હૃદયને મેળવા લેશે અમારેા પ્યાર પરદેસી
થયાં દુરભાગીયા એવા તજાવી દેશની શેવા

ભટકશું પારકા ઘરમાં બની લાચાર પરદેસી
અમારા દેશ બંધુઓ અમારી જન્મ ભુમીમાં
હવે છેલ્લા પ્રણામો છે અમે હદ પાર પરદેસી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ હ	મા ૦ રા ૦	● દે ૦ ૦ સ	ને ૦ છો ૦
R 8 8 સા	ની પ ધ પ	સા સા રે ગ ગ	ગ 8 ગ સા
	ખ ખ ખ ખ	ı ı	

૧	૨	૩	૦
ડી ૦ ૦ હ	મે ૦ થા ૦	૦ ના ૦ ર	પ ર દે ૦
રે પ 8 પ	મ પ મ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ

૧	૨	૩	૦
સી ૦ ૦ ર	દ ય ને ૦	૦ મે ૦ ૦ ળ	વી ૦ લે ૦
સા 8 8 સા	ની પ ધ પ	સા સા રે ગ ગ	ગ 8 ગ સા
	ખ ખ ખ ખ	ı ı	

૧	૨	૩	૦
શે ૦ ૦ હ	મા ૦ રે ૦	૦ પ્યા ૦ ર	પ ર દે ૦
રે પ 8 પ	મ પ મ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ

૧	૨	૩	૦
શી ૦ ૦ થ	યા ૦ દુ ર	૦ ભા ૦ ગ	યા ૦ એ ૦
સા 8 8 ની	સા 8 ગ મ	8 પ 8 પ	પ 8 ગ મ
ખ			

૧	૨	૩	૦
વા ૦ ૦ ૦ ત	જા ૦ વી ૦	૦ દે ૦ સ	ની ૦ સે ૦
પ ધ ની 8 પ	ધ મ પ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ
। ! ક્રો			

૧	૨	૩	૦
વા ૦ ૦ ભ	ટ કે શું ૦	૦ પા ૦ ૦ ર	કા ૦ ધ ર
સા 8 8 સા	ની પ ધ પ	સા સા રે ગ ગ	ગ 8 ગ સા
	ખ ખ ખ ખ	। ।	

૧	૨	૩	૦
મા ૦ ૦ બ	ની ૦ લા ૦	૦ ચા ૦ ર	પ ર દે શી
રે પ 8 ધ	મ પ મ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ

૧
સી ૦ ૦ હ
સા 8 8 સા

અમારા દેશ બંધુઓ......થયાં દુર ભાગીયા } આ માફક

હવે છેલ્લા પ્રણામો......ભટકશું પારકા } વગાડવું

વીર કુણાલ.

પાઠ ૪૪

રાગ માડ (કવ્વાલી) તાલ લાવણી

સર્જેલા શ્રી પ્રભુજીએ મનુષ્યો સર્વ સરખાં છે
નથી કોઈ ઉંચ કે નીચા જીવનતો સહુના સરખાં છે
પ્રભુજીની જગત વાડી તણાં ફુલડાં સહુ જીવો
સુગંધીથી ભરેલા સહુ સમજીએ તોયે સરખાં છે
વિષમ આ વિશ્વનો વાયુ કરે જીવ ક્રોધીને ઘેલા
ન મનહર દોષ માનવનો સકળ આત્માઓ સરખાં છે

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ સ	જે ૦ ૦ લા ૦	શ્રી ૦ ૦ પ્ર	ભુ ૦ ૦ ૦ જી ૦
R 8 8 પ	પ ધ ની ની 8	સા 8 8 સા	ની સા ની રે સા ની
	׀ ׀	ટી ટી	׀ ׀ ׀ ׀ ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
યે ૦ ૦ મ	નુ ૦ ષ્યો ૦	૦ સ ૦ ર્વ	સ ર ખાં ૦
ધ 8 8 પ	ધ પ મ 8	8 પ 8 ધ	ની ની ધ રે
			ટી

૧	૨	૩	૦
છે ૦ ૦ મ	નુ ૦ ષ્યો ૦	૦ સ ૦ ર્વ	સ ર ખાં ૦
સા ની ધ પ	ધ પ મ 8	8 પ 8 ધ	ની ની ધ રે
ટી			ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| છે ૦ ૦ ન | થી ૦ ૦ કો ઇ | ઉં ૦ ૦ ચ | કે ૦ ૦ ૦ ની ૦ |
| સા ઽ ઽ પ | પ ધ ની ની ની | સા ઽ ઽ સા | ની સા ની રે સા ની |
ટી ।। ટી ટી । ટી । ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ચા ૦ ૦ જી | વ ન તો ૦ | ૦ સ હુ ના | સ ર ખાં ૦ |
| ધ ઽ ઽ પ | ધ પ મ ઽ | ઽ પ ઽ ધ | ની ની ધ રે |
ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| છે ૦ ૦ પ્ર | ભુ ૦ ૦ જી ૦ | ની ૦ ૦ જ | ગ ત વા ૦ |
| સા ઽ ઽ પ | પ ધ ની ની ઽ | સા ઽ ઽ ની | ધ ધ ની ઽ |
ટી ।। ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ડી ૦ ૦ ત | ણા ૦ ફુ લ | ડાં ૦ ૦ સ | હું ૦ ૦ ૦ જી ૦ |
| સા ઽ ઽ પ | પ ઽ ની ની | સા ઽ ઽ સા | ની સા ની રે સા ની |
ટી ટી ટી । ટી ।। ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| વે ૦ ૦ સુ | ગં ૦ ૦ ધી ૦ | થી ૦ ૦ ભ | રે ૦ ૦ ૦ લા ૦ |
| ધ ઽ ઽ પ | પ ધ ની ની ઽ | સા ઽ ઽ સા | ની સા ની રે સા ની |
।। ટી ટી । ટી । ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦

| સુ ૦ ૦ સુ | મ જી યે ૦ | ૦ તો ૦ યે | સ ર ખાં ૦ |

| ધ ઽ ઽ મ | ગ પ મ ઽ | ઽ પ ઽ ધ | ની ની ધ રે |

ટી

૧ ૨ ૩ ૦

| છે ૦ ૦ સ | મ જી યે ૦ | ૦ તો ૦ યે | સ ર ખા ૦ |

| સા ની ધ પ | ધ પ મ ઽ | ઽ પ ઽ ધ | ની ની ધ રે |

ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦

| છે ૦ ૦ વિ | ષ મ આ ૦ | ૦ વિ ૦ શ્વ | નો ૦ વા ૦ |

| સા ઽ ઽ પ | રે રે રે ઽ | ઽ રે ઽ રે | રે ઽ રે ઽ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦

| સુ ૦ ૦ ૦ કે | રે ૦ જી વ | ૦ ક્રો ૦ ધી | તે ૦ ૦ ધે ૦ |

| સા રે ગ ઽ રે | સા ઽ ની ની | ઽ સા ઽ રે | સા રે ગ રે ની |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| આ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |

| સા ઽ ઽ ઽ | ની ઽ ધ રે | સા ઽ ઽ ઽ | સા ઽ મ ઽ |

ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ •
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ • ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | • ૦ ૦ • |
| પ ઽ ધ ઽ | સા ઽ ની ઽ | ધ ઽ પ ધ ની સા | રે ઽ સા ઽ |
ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ •
| ૦ • ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ • ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | • ૦ • ૦ |
| ની ઽ ધ ઽ | પ ધ સા રે ગ ઽ | રે ઽ ગ ઽ | સા ઽ ની ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ • ૩
| • ૦ ◦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ◦ • ૦ ૦ ૦ |
| ધ રે સા ઽ | સા ની ધ પ મ ગ રે સા | ગ પ પ ધ ની સા રે ની |
ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ◦ ૦ વિ | પ મ આ ૦ | ૦ વિ • શ્વ | નો ૦ વા ૦ |
| સા ઽ ઽ પ | રે રે રે ઽ | ઽ રે ઽ રે | રે ઽ રે ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| યુ ૦ ૦ ૦ ક | રે ૦ જી વ | ૦ ક્રો ૦ ધી | મે ૦ ૦ ઘે ૦ |
| સા રે ગ ઽ રે | સા ઽ ની ની | ઽ સા ઽ રે | સા રે ગ રે ની |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
ક્ર ક્ર

```
  ૦          ૧            ૨          ૩
| લા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ન | મ ન હ ર |
| સા ૪ ૪ ૪ | ની ૪ ધ રે | સા ૪ ૪ ૫ | ની ની ની ની |
  ટી              ટી   ટી
```

```
  ૦            ૧                ૨            ૩
| દો ૦ ૦ ૫ | મા ૦ ૦ ૦ ન વ | નો ૦ ૦ સ | ક લ આ ૦ |
| સા ૪ ૪ સા | ની સા ની રે સા ની | ધ ૪ ૦ ૫ | ધ ૫ મ ૪ |
  ટી     ટી     ટી   ટી   ટી
```

```
  ૦            ૧            ૨            ૩
| ૦ તમા ૦ ઓ | સ ર ખા ૦ | છે ૦ ૦ સ | ક લ આ ૦ |
| ૪ ૫ ૪ ધ | ની ની ધ રે | સા ની ધ ૫ | ધ ૫ મ ૪ |
                   ટી   ટી
```

```
  ૦            ૧            ૨
| ૦ તમા ૦ ઓ | સ ર ખા ૦ | છે ૦ ૦ સ |
| ૪ ૫ ૪ ધ | ની ની ધ રે | સા ૪ ૪ ૫ |
                   ટી   ટી
```

સ્વદેસ સેવા.



પાઠ ૪૫

રાગ ભરવા તાલ લાવણી

પ્રેમ મોરલી નાદ મધુરે વ્હાલીડે વશ કીધી હાં કીધી
અનંગ રંગી રકત લોચને લાલ લોભાવી લીધી હાં લીધી
કામ જ્વર પીડા કરતો અંગ સલુણી ઉત્તમ આજ પ્રસંગ
દર્દ કરો સહુ દુર સલુણા વરસાવી–રસ ધાર પ્રીય મારા
અધરામૃતનું પાન કરીને અમર થશે પ્રીય તારા હાં તારા
આજુલો અંગ અંગ ઉછરંગ જમાવે જોબનીયુ મહાજંગ
સરીતા સાગર નોજ પ્રસંગ રંગછે જાદુગરને રંગ...પ્રેમ



૦	૧	૨	૩
પ્રે ૦ મ મો	૦ ર લી ૦	ના ૦ ૦ દ મ	ધુ ૦ રે ૦
સા પ પ પ	૪ પ પ ધ	પ ધ ની ની ધ	ધ ની પ ૪
		׀ ׀ કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
વા ૦ લી ૦ ૦	ડે ૦ વ શ	કી ૦ ધી ૦	૦ ૦ હાં ૦
પ ધ પ ધ ની	ધ પ મ પ	રે ગ રે ૪	૪ ગ મ ગ
׀ ׀ કો		કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
કી ૦ ધી ૦	૦ ૦ ૦ ૦	અ નં ૦ ગ	રં ૦ ગી ૦
રે ગ સા ૪	૪ ૪ ૪ ૪	સા પ ૪ પ	પ ૪ પ ધ
કો			

૦ ૧ ૨ ૩

| ર ૦ ૦ ક્ત લો | ૦ મ ને ૦ | હા ૦ બ બો | બા ૦ વી ૦ |

| પ ધ ની ની ની | ધ ની પ ૪ | પ ધ પ ની | ધ પ મ પ |

કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩

| લી ૦ ધી ૦ | ૦ ૦ હાં ૦ | લી ૦ ધી કા | ૦ મ જવ ર |

| રે ગ સા રે | ૪ મ મ ગ | રે ગ સા ગ | રે ગ સા રે |

કો કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩

| પી ૦ ડા ૦ | ક ર તો ૦ | અં ૦ ગ સ | લુ ૦ ણી ૦ |

| ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ | સા ૪ ૪ ગ | રે ગ સા રે |

ખ ખ કો કો કો કો

કો

૦ ૧ ૨ ૩

| [illegible] ૦ ત મ | આ ૦ જ પ્ર | સં ૦ ૦ ગ | ૦ ૦ ૦ ૦ |

| ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |

ખ ખ કો કો

કો

૦ ૧ ૨ ૩

| દ ૦ ઈ ક | રો ૦ સ ક | ડુ ૦ ર સ | લું ૦ ખુ ૦ |

| પ સા સા સા | સા ૪ સા સા | સા ની ની ધ | ધ ની પ ૪ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| વ ર સા ૦ ૦ | વી ૦ ર સ | ધા ૦ રા ૦ | ૦ ૦ ર સ |
| પ ધ ધ ની રે | સા ની ની ધ | ધ પ મ ઽ | ઽ ઽ ની ધ |
કો ટી ટી કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| ધા ૦ રા ૦ | ૦ ૦ પ્રી ય | મા ૦ રા ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ મ ગ ઽ | ઽ ઽ મ ગ | રે ગ સા ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| અ ધ રા ૦ | મૃ ત નુ ૦ | પા ૦ ન કે | રી ૦ ને ૦ |
| પ સા સા ઽ | સા સા સા ઽ | સા ની ની ધ | ધ ની પ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| અ મ ર થ ૦ | સે ૦ પ્રી ય | તા ૦ રા ૦ | ૦ ૦ પ્રા ય |
| પ ધ ધ ની રે | સા સા ની ધ | ધ પ મ ઽ | ઽ ઽ ની [illegible] |
કો ટી ટી કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| તા ૦ રા ૦ | ૦ ૦ હાં ૦ | તા ૦ રા અ | મુ ૦ લો ૦ |
| પ મ ગ ઽ | ઽ ઽ મ ગ | રે ગ સા ગ | રે ગ સા રે |
કો કો કો કો કો

૦	૧	૨	૩
અં ૦ ગ અં	૦ ગ ઉ છ	રં ૦ ગ જ	મા ૦ વે ૦
ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ગ	રે ગ સા રે
ખ ખ કો	કો કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
જો ૦ બ ની	યુ ૦ મ હા	જં ૦ ૦ ગ	૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
ખ ખ કો	કો કો		

સરીતા સાગર.........કામ જવર પીડા } આ માફક
રંગ છે જાદુગર......... ,, ,, } વગાડવું

સંસાર લીલા.

પાઠ ૪૬

રાગ પાહાડી તાલ લાવણી

બીબી મેઠકી રે મેંતો પાનીમેંકી રાની
કૌવા મેરા ભાઇ ભતીજા ચીલમેરી દેવરાની
બગલા મેરા છોટાંદેવર દેખ દેખ ડર કાની (૩) બીબી
અગલા નાચે બગલા નાચે નાચે બોતલ ખાના
પીલપીલી સાબકી ટોપી નાચે મેમ સાબકા જામા (૩) બીબી

૧	૨	૩	૦
ઓ ૦ બી ૦	મે ૦ ૦ ડ	ક્રી ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦
સા ઽ સા ઽ	ગ ઽ ઽ રે	રે મ મ મ	ગ ઽ ઽ રે

૧	૨	૩	૦
બી ૦ બી ૦	મે ૦ ૦ ડ	ક્રી ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦
સા ઽ સા ઽ	ગ ઽ ઽ રે	રે ગ મ પ	ગ ઽ ઽ રે

૧	૨	૩	૦
મેં ૦ તો ૦	પા ૦ ની ૦	મે ૦ ક્રી ૦	રા ૦ ની ૦
સા ઽ સા ઽ	સા રે રે ઽ	રે ઽ રે ગ	સા ઽ સા ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	કો ૦ વા ૦	મે ૦ રા ૦	બા ૦ ઇ બ
ઽ ઽ ઽ ઽ	મ ઽ મ ઽ	ગ ઽ મ ઽ	પ ઽ પ પ

૧	૨	૩	૦
તી ૦ જા ૦	ચી ૦ લ મે	રી ૦ દે વ	રા ૦ ની ૦
પ ઽ પ ઽ	ધ ઽ ધ ધ	ધ પ પ મ	ગ મ પ ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	બ ગ લા ૦	મે ૦ રા ૦	શિ ૦ ટા ૦
ઽ ઽ ઽ ઽ	સા ગ મ ઽ	મ ઽ ગ ઽ	સા ગ મ ઽ

૧	૨	૩	૦
દે ૦ વ ર	દે ૦ ખ દે	૦ ખ ડ ર	કાં ૦ ની ૦
મ ઽ ગ મ	મ ઽ ધ પ	ઽ પ મ ગ	ગ રે ગ ઽ

	૧				૨				૩				૦			
	૦	૦	૦	૦	દે	૦	ખ	દે	૦	ખ	ડ	ર	કા	૦	ની	૦
	8	8	8	8	ધ	8	ધ	પ	8	પ	મ	મ	ગ	રે	ગ	રે

બગલા નાચે બગલા નાચે......કૌવામેરા } આ માફક
પીલ પીલી સાબકી.........બગલા મેરા } વગાડવું

સંસાર લીલા.

પાઠ ૪૭

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી.

હાં...લાકે યારી (૨) વે લુટખડીયા
દીલ મેરા ડાચે વાલીયા......હાં......લાકે
રબ્બા તેરી હાં દોહાઇયાં મુશકીલ કટ નેનુ આઇયાં
બચેઠી પુછ દીસી રાહીયાં પત્તા તેરા ડાચે વાલીયા...હાં લાકે
સુતી રહેગઇ રસ્સી સેજ બક્ષોયાં ને કસ્સી
જીનડી કોઇ બીન હસ્સી પાવે ડેરા ડાચે વાલીયા
યારાં જાઇન અંધેરે જાવાં સદકે મેં તે રે
કબ્હી આગર મેરે હીકો ફેરા ડાચે વાલીયાં...હા...લાકે

०	૧	૨	૩
હાં ૦ ૦ ૦	લા ૦ કે ૦	યા ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા રે ગ રે	સા રે નીસા	સા મ મ 8	8 8 8 8
કો કો કો	કો ખ કો		

०	૧	૨	૩
હાં ૦ ૦ ૦	લા ૦ કે ૦	યા ૦ રી ૦	વ ૦ ૦ લુ ટ
સા રે ગ રે	સા રે ની સા	સા મ મ પ	મ પ ધ પ મ
કો કો કો	કો ખ કો		। । કો

०	૧	૨	૩
ખ ડી યા ૦	દી ૦ ૦ લ ●	મ ૦ રા ૦	ડા ૦ ચે ૦
ગ ગ ગ મ	ગ મ પ મ ગ	ગ રે રે સા	સા ની ધ ની
કો કો કો	। । કો કો	કો કો કો	ખ ખ ખ કો કો કો

०	૧	૨	૩
વા ૦ ૦ લી	ગા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	ર ૦ બ્બા ૦
સા રે ગ રે	સા 8 8 8	8 8 8 8	ધ 8 ધ 8
કો કો કો			કો કો

०	૧	૨	૩
૦ ૦ તે રી	૦ હાં ૦ દો	હા ઇ યાં ૦	૦ ૦ મુ શ્ક
8 8 ધ ધ	8 ધ 8 ધ	ધ 8 ધ 8	8 8 ધ ધ
કો કો	કો કો	કો કો	કો કો

0	1	2	3

૦	૧	૨	૩
ડી લ ક ટ	ને ૦ નું ૦	આ ઇ યાં ૦	૯ ૦ બ્ગો ૦
પ ધ પ ધ	પ ધ પ મ	મ 8 ગ મ	પ ધ પ 8
કો કો	કો	કો	ધ

૦	૧	૨	૩
ઠી ૦ પુ છ	૦ દી ૦ સી	૨ હી યાં ૦	૫ ૦ ત્તા ૦
મ 8 ગ મ	8 ·ગ 8 રે	સા ની સા 8	સા મ મ. ગ
કો	કો કો	ખ કો	કો

૦	૧	૨	૩
તે ૦ રા ૦	ડા ૦ ચે ૦	વા ૦ ૦ લી	યાં ૦ ૦ ૦
ગ રે રે સા	સા ની ધ ની	સા રે ગ રે	સા 8 8 8
કો કો કો	ખ ખ ખ કો કો કો	કો કો કો	

સુતી રહે ગઇ......રબ્બા તેરી હાં
જીનડી કોઈ......બ્યેઠી પુછ દીસી
યારાં જાઇન......રબ્બા તેરી હાં
કવ્હી આગર.........બ્યેઠી પુછ દીસી

} આ માફક વગાડવું

રાજ સસાર.

પાઠ ૪૮

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી.

રે બંસરી થકી વનમાળી
કોમળ દીલહર સુર સહુ પુજત
ચુંબત પ્રભુ બ્રિજહારી.........રે
અમૃત ઘાડી કૃષ્ણ દુલારી
પ્રિતી રસની ઝારી
નયનો નચાવત મનડા મનાવત
એજ ગોપીજન પ્યારી.........રે

૧	૨	૩	૦
રે ૦ બં ૦ ૦ ૦	સ રી ૦ થ	કી ૦ વ ન	મા ૦ ળી ૦
મ 8 ગ મ પ ધ	પ મ 8 ગ	રે સા રે ની	સા રે સા 8
। । । ।			
કો કો	કો	કો કો ખ	કો
		કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	કો ૦ મ ભ	દી લ હ ર	સુ ર સ હુ
8 8 8 8	ધ ની ની ની	ની ની ધ ની	સા સા રે ની
	ખ ખ ખ ખ	ખ ખ ખ ખ	કો ખ
	કો કો કો કો	કો કો કો કો	કો

૧ ૨ ૩ •

| પું ૦ જ ત | ચું બ ત પ્ર | ભુ ૦ ધ્રી જ | હા ૦ રી ૦ |
| સા 8 સા સા | સા પ પ પ | પ 8 પ પ | ધ પ મ ગ |
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| રે ૦ બં ૦ ૦ ૦ | સ રી ૦ થ | ફી ૦ વ ન | મા ૦ ળી ૦ |
| મ 8 ગ મ પ ધ | પ મ 8 ગ | રે સા રે ની | સા રે સા 8 |
કો કો કો કો કો ખ
કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ અ મૃ ત | ધા ૦ ડી ૦ | ફે ૦ બ્રુ દુ |
| 8 8 8 8 | 8 સા ગ ગ | મ 8 મ 8 | મ ગ પ મ |
કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| લા ૦ રી ૦ | ૦ ગો ૦ પી | જ ન ની ૦ | પ્યા ૦ રી ૦ |
| ગ રે સા 8 | 8 પ 8 પ | પ ધ ની ધ | પ ધ પ 8 |
કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ન ય ન ન | ચા ૦ વ ત | મ ન ડા મ |
| ગ મ પ ધ પ 8 | સા પ પ પ | પ 8 પ પ | ધ પ ધ પ |
કો કો કો કો

૧				૨				૩				૦			
ના	૦	વ	ત	એ	૦	જ	ગો	૦	પી	જ	ન	પ્યા	૦	રી	૦
ધ	પ	મ	મ	સા	પ	પ	પ	ઠ	પ	પ	પ	ધ	પ	મ	ગ
કો												કો			કો

સુધાચંદ્ર.

——:૦:——

પાઠ ૪૯

રાગ માડ ભજન તાલ લાલણી.

કરીએ ના વીશ્વાસ કાયા માયા નો કદી
મૃગજળ કેરા મોહ શા લાગ્યા તને માંડલીક
ચીરંજીવી નથી તારી અમર નથી કાયારે
ઘડી એ ઘડી માટે શું બગાડે મતી
બગાડે મતી તું શાને જુનાગઢ પતી......ઘડી
રૂપે રંગે શું લોભાણો ભરમે કર કાં ભુલ
રૂપે રૂડાં રળીયામણા પણ એ સીમળા ના ફુલ
.......................ઘડી

——:૦:——

| ક રી એ ૦ ના ૦ વી સ વા સ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ કો ૦ યા ૦ |
| સા સા ગ મ પ 8 ધ પ ધ 8 8 8 ની 8 8 8 પ 8 ધ 8 |
કો

| મા ૦ યા ૦ નો ૦ ક દી ૦ એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મૃ ગ જ |
| મ 8 પ 8 ગ મ ધ પ 8 ગ મ પ ધ ની સા 8 સા સા સા |
। । । । । ટી ટી ટી ટી

| ળ કે ૦ રા ૦ મો ૦ હ શા ૦ લા ૦ ગ્યા ૦ ત ને ૦ માં |
| સા સા ની ધ પ મ 8 રે ધ મ પ ગ પ મ ગ સા 8 રે |
ટી ટી

| ૦ ડ લીક ૦ ૦ |
| 8 ગ સા 8 8 |

0 ૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ ચીં ર | ૦ જી વી ૦ | ૦ ૦ ન થી | ૦ તા રી ૦ |
| R 8 પ સા | 8 સા સા 8 | 8 8 ની સા | 8 ની ધ 8 |
ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ અ મ | ર ન થી ૦ | કા ૦ ૦ ૦ | યા ૦ રે ૦ |
| 8 8 પ પ | 8 પ ધ રે | સા ની ધ પ | ગ પ મ 8 |
ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ ૦ ય | ડી એ ૦ ધ | ડી ૦ માં ૦ | ટે ૦ શું ૦ |
| ગ સા 8 સા | ગ ગ 8 રે | ગ 8 સા 8 | રે પ મ 8 |

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ખ ગા	૦ ડે ૦ મ	તી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ઽ ઽ પ ગ	ઽ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ખ ગા	૦ ડે ૦ મ	તી ૦ તું ૦	સા ૦ ને ૦
ઽ ઽ સા સા	ઽ ગ ઽ મ	પ ઽ ધ ઽ	ની ધ ની ઽ
			કો કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ જુ ના	૦ ગ ઢ પ	તી ૦ ૦ આ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ઽ ઽ પ ધ	ઽ ગ મ ધ	પ ઽ ઽ ગ મ	પ ધ ની સા ની ધ પ મ
		। ।	। । । । । । । ।
			ટી

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ધ	ડી એ ૦ ધ	ડી ૦ મા ૦	ટે ૦ શું ૦
ગ રે સા ની સા ગ	ગ ગ મ રે	ગ ઽ સા ઽ	રે પ મ ઽ
। । । ।			
ખ			

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ખ ગા	૦ ડે ૦ મ	તી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ઽ ઽ પ ગ	ઽ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ

૦	૧	૨	૩
૦ રૂ ૦ પે	રં ૦ ગે ૦	૦ શું ૦ લો	ભા ૦ ણો ૦
ઽ સા ઽ સા	સા ઽ સા ઽ	ઽ ની રે સા	ની સા ધ ઽ
ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી	ટી

૦	૧	૨	૩
ભ ર મે ૦	ક ર ક્ષાં ૦	ભુલ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
પ પ પ 8	ધ ધ ની રે	સા 8 8 8	8 8 8 8
	ટી	ટી	

૦	૧	૨	૩
૦ રૂ પે રૂ	ઢા ૦ ર ળી	૦ યા ૦ મ	ણા ૦ પ ણ
8 સા સા સા	સા 8 સા સા	8 ની રે સા	ધ ની પ પ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી	

૦	૧	૨	૩
એ ૦ સી મ	ળા ૦ ના ૦	ફુ ૦ ૦ લ	૦ ૦ ૦ ૦
પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	ધ મ પ ગ	મ 8 8 8
ટી ટી			

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ ધ	ડી એ ૦ ઘ	ડી ૦ મા ૦	ટે ૦ શું ૦
ગ સા 8 સા	ગ ગ મ રે	ગ 8 સા 8	રે પ મ 8

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બ ગા	૦ ડે ૦ મ	તી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
8 8 પ ગ	8 મ રે ગ	સા 8 8 8	8 8 8 8

રા માડલીક.

પાઠ ૫૦

રાગ બરવા તાલ લાવણી

નખરાળી જોબન વાળી કોઇ ભુલ ભુલને બોલાવો
મચકાતી મેંદી વાળી આ ભુલ ભુલને બોલવો
કોઇ સલુણા સંગે માણું મોહન માળા પહેરી
મદન જંગનુ જોર જણાવું લાલ કોઇ છે લ્હેરી...આ
હાવ ભાવ રસ ભેદ બતાવું સમજાવું સૌ વાતો
ગયો વખત પાછો નહી આવે માણવી હોય મઝાતો...આ



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ન ખ	રા ૦ ળી ૦	જો ૦ બ ન	વા ૦ ળી ૦ ૦
R 8 સા સા	પ સા સા 8	સા 8 સા રે	ધ ની સા રે ગ
	ખ		ખ ખ । । કો
			કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ કો ઇ	ભુ લ ભુ લ	ને ૦ બો ૦	લા ૦ વો ૦
8 8 રે મ	સા રે રે મ	મ ગ ગ મ	રે ગ સા 8
કો		કો કો	કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મ થ | કા ૦ તી ૦ | મે ૦ દી ૦ | વા ૦ ળી ૦ ૦ |
| 8 8 સા સા | પ સા સા 8 | સા 8 સા રે | ધ ની સા રે ગ |
ખ ખ ખ । । કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ આ ૦ | ખુ લ ખુ લ | તે ૦ બો ૦ | લા ૦ વો ૦ |
| 8 8 રે ગ | સા રે રે મ | મ ગ ગ મ | રે ગ સા 8 |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | કો ૦ ઇ સ | લુ ૦ ણા ૦ | સં ૦ ગે ૦
| 8 8 8 8 | સા પ પ પ | પ 8 ધ મ | પ ધ ની સા
કે ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| મા ૦ ણુ ૦ | મો ૦ હ ન | મા ૦ ળા ૦ | પે ૦ રી ૦ |
| ની ધ પ મ | પ ધ ની સા | ધ ની પ ધ | પ મ પ 8 |
કો કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | કો ૦ ઇ સ | લુ ૦ ણા ૦ ૦ | સં ૦ ગે ૦ |
| 8 8 8 8 | પ 8 સા સા | સા રે સા રે ગ | ગ રે રે સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| મા ૦ ણી ૦ ૦ | મો ૦ હ ન | મા ૦ ળા ૦ | પે ૦ રી ૦ |
| સા ની ધ પ મ | પ ધ ની સા | ધ ની પ ધ | પ મ પ 8 |
ટી કો કો કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | મ દ ન જ | ૦ ગ નુ ૦ | જો ૦ ર જ |
| 8 8 8 8 | સા મ મ મ | 8 મ મ 8 | રે મ મ પ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ણા ૦ વું ૦ | લા ૦ લ કો | ૦ ઇ છે ૦ | લ્હે ૦ રી ૦ |
| પ 8 પ 8 | પ સા સા ની | ની ધ ધ પ | પ મ મ ગ |
ટી ટી કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ કો ઇ | બ લ બુ લ | ને ૦ બો ૦ | લા ૦ વો ૦ |
| ગ રે રે ગ | સા રે રે મ | મ ગ ગ મ | રે ગ સા 8 |
કો કો કો કો કો

હાવ ભાવ રસ......કોઇ સલુણા સંગે } આ માફક
ગયો વખત પાછો...મદન જંગનુ } વગાડવું.

સરોજની.

પાઠ ૫૧

રાગ માડ તાલ લાવણી

દેખોરી એકબાલા જોગી દ્વાર તેરે માઇઆયેા હય
વ્યાઘ્રામ્બર પિતામ્બર સોહે ગલે નાગ લીપટાયેા હય
ભીક્ષા લેકર આઇ નંદ રાની શંકર શીશ ધુણાયેા હય
એ...લ્યેા ભીક્ષા જોગી જાઓ આસન પર
મેરા બાલ ડરાયેા હય......
ના ચાહીયે તેરી...........................
દૌલત દુનીયા ના ચાહીયે તેરી કાંચન માળા
અપને ગેાપાલ કા દર્શન પાઉં મેરે ગુરૂને બતાયેા હય
લે બાલક આઈ નંદરાની અપને ગેાદ બીઠાયેા હય
સેવાકરી ચરણા મૃત લીનેા શ્રંગીનાદ બજાયેા હય



૨	૩	૦	૧
૦ દે ૦ ખેા	રી ૦ એ ક	બા ૦ ૦ લા ૦	જો ૦ ગી ૦
R પ સા સા	સા 8 સા સા	સા રે ગ રે સા	સા ની ની ધ
ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી	ટી

૨	૩	૦	૧
દ્વા ૦ ર તે	રે ૦ મા ઇ	આ ૦ ૦ ૦ યેા ૦	હ ય ૦ ૦
ધ પ પ મ	મ 8 પ પ	પ ધ ની સા ધ રે	સા 8 8 8
		ટી ટી	ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| વ્યા ૦ ૦ ઘ્રાં ૦ | મ્બ ર પી ૦ | તાં ૦ બ ર | શો ૦ હે ૦ |
| સા રે ગ ગ ૪ | ગ રે રે સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ગ લે ૦ ના | ૦ ગ લી પ | ટા ૦ ૦ ૦ યો ૦ | હ વ ૦ ૦ |
| મ મ ૪ પ | ૪ પ ધ ધ | પ ધ ની સા ધ રે | સા ૪ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ભી ૦ ક્ષા | લે ૦ ક ર | આ ૦ ઇ નં દ | રા ૦ ૦ ૦ ૦ ની |
| ૪ મ ૪ મ | મ પ ગ મ | પ ધ ની ની ની | સા ની ધ પ ધ પ |
ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ શં ક ર | શી ૦ શ ધુ | ણા ૦ ૦ યો ૦ ૦ | હ ગ એ ૦ ૦ ૦ |
| ૪ મ મ મ | મ પ ગ મ | પ ધ ની સા ની ધ | પ ૪ ધ ની સા રે |
ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| લ્યો ૦ ભી ૦ | ક્ષા ૦ જો ગી | જ ઓ આ ૦ ૦ ૦ | સ ૦ ન ૦ પ ર |
| સા ૪ સા ૪ | સા ૪ સા રે | ની ૪ ધ રે સા રે | ની સા ધ ની પ ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ મે રે ૦ | બા ૦ લ ડ | રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યે ૦ | હ મ એ ૦ |
| ૪ મ મ ૪ | પ ૪ ધ ધ | પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ૪ ની ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦
| લ્યો ૦ બી ૦ | ક્ષા ૦ જો ગી | જા એ આ ૦ ૦ ૦ |
| સા ૪ સા ૪ | સા ૪ સા રે | ની ૪ ધ રે સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| સ ૦ ન ૦ પ ર | ૦ મે રે ૦ | બા ૦ લ ડ | રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યે ૦ |
| ની સા ધ ની પ ધ | મ મ ૪ | પ ૪ ધ પ | પ ધ ની સા રે ગ રે ની |
ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| હ ય ૦ ૦ | ના ૦ ૦ ચા હી | સં ૦ તે રી | ય ૦ ૦ ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ | સા રે ગ મ ગ | ગ ૪ ગ રે | ગ ૪ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ૪ ૪ ૪ | ની ૪ રે ૪ | મ ૪ ૪ ૪ | રે ૪ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ∘ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ∘ ૦ ૦ ૦ |
| ની 8 સા 8 | સા રે ગ 8 8 | 8 8 8 8 | રે ગ મ 8 |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી તી

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ∘ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ∘ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| 8 8 8 8 | ગ 8 રે 8 | ની રે સા 8 | સા રે ગ રે સા ની ધ પ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨

| આ ૦ ૦ ∘ ∘ ∘ ૦ ∘ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ધ રે સા ની ધ પ મ ગ | મ રે ગ પ ધ ની સા રે |

ટી ટી ટી ટી

૩ ૦

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ∘ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ધ ની પ ધ મ પ | ગ મ રે ગ સા ગ મ |

ટી

૧ ૨ ૩

| ૦ ∘ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ના ચા હી | ચે ૦ તે રી |
| પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ગ ગ ગ | ગ 8 ગ રે |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩

| દો ૦ લ ત | દુ ૦ ની ૦ યા ૦ | ના ૦ ચા હી | એ ૦ તે રી |
| રે સા સા સા | સા રે ગ રે સા ની | ની ધ ધ પ | પ મ મ મ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨

| ક ૦ ૦ ૦ ચ ૦ ન ૦ | મા ૦ ળા ૦ | અ પ ને ગે |
| પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ૪ સા ૪ | પ સા સા સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧ ૨

| પા ૦ લ કા | | દ ર શ ૦ ન | પા ૦ ઉ ૦ | ૦ મે રે ગુ |
| સા ૪ સા રે | | ની ની ની રે સા | ની ધ પ ધ | ૪ મ મ મ |
ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧

| રૂ ૦ ને બ | તા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ઓ ૦ | હ ય એ ૦ |
| પ ૪ ધ ધ | પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ૪ ધ ની |
ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦

| અ પ ને ગો | પા ૦ લા ૦ કા ૦ | દ ૦ ર શ ૦ ન ૦ |
| સા સા સા સા | સા ૪ સા ગ રે ગ | સા રે ની ધ રે સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩
| પા ૦ ૦ ૦ ઉ ૦ | ૦ મે રે જુ | રૂ ૦ ને અ |
| ની સા ધ ની પ ધ | ૪ મ પ મ | પ ૪ ધ ધ |
ટી

૦ ૧ ૨
| તા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦ | હ ય ૦ ૦ | લે ૦ આ ૦ |
| પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ૪ ૪ ૪ | સા ૪ ગ મ |
ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧
| લ ક આ ૦ | ૪ ૦ ૦ નં દ | રા ૦ ૦ ની ૦ |
| પ પ ધ પ | પ ધ ની ની સા | ની ધ ની પ ૪ |
ટી

૨ ૩ ૦
| અ ૦ પ ને ૦ | ગો ૦ દ મો | કા ૦ ૦ ૦ યો ૦ ૦ ૦ |
| ધ પ ધ મ ૪ | પ ૪ ધ ધ | પ ધ ની સા ધ ની સા રે |
ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩
| હ ય ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | લે ૦ આ ૦ | લ ક આ ૦ |
| સા ની ધ પ મ ગ રે સા | સા ૪ ગ મ | પ પ ધ પ |
ટી

૦ ૧ ૨ ૩

| ઘ ૦ ૦ નં દ | રા ૦ ૦ ની ૦ | અ ૦ પ ને ૦ | ગો ૦ દ ણી |

| પ ધ ની ની સા | ની ધ ની પ 8 | ધ પ ધ મ 8 | પ 8 ધ ધ |

ટી

૦ ૧ ૨

| હા ૦ ૦ ૦ ગો ૦ ૦ ૦ | હ ય ૦ ૦ | સે ૦ ૦ વા ૦ |

| પ ધ ના સા ધ ની સા રે | સા 8 8 8 | સા રે ગ ગ 8 |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧ ૨

| ક રી ચ ર | ણા ૦ મૃ ત | લી ૦ ૦ ૦ નો ૦ | શ્રં ૦ ગી ૦ |

| ગ ગ ગ રે | રે સા સા સા | સા રે ગ રે સા ની | ની ધ ધ પ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧

| ના ૦ દ ખ | જા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦ | હ ય ૦ ૦ |

| પ મ મ મ | પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા 8 8 8 |

ટી ટી ટી ટી ટી

અરૂણોદય.

———◆— —

પાઠ ૫૨

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી.

શાદી કે દીનહી હો બરપા મેરા માતમ !
ખુની હોવે જોડા એહ તન પર
મજલીસ હોવે પુરગમ.........શાદી
શૌક નહી સહેરે કા ના ઉમીદ મેંહદીકી
ઉઠ જાઉં મએ નાશાદ ના મુરાદ
બે શૌહરકે મેરી ફાની હો જવાની

૨	૩	૦	૧
શા ૦ દી ૦	કે ૦ દી ન	હી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ હો ૦
ની ૪ સા ૪	ગ ૪ ગ ગ	સા ગ મ પ મ ૪	૪ ૪ ગ મ
મ કો	કો કો કો	કો	કો

૨	૩	૦	૧
બ ર પા ૦	૦ ૦ ૦ ૦	મે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	રા ૦ ૦ ૦
ગ પ મ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	ગ મ ગ રે સા ની સા	સા રે ગ મ
કો		કો કો કો ખ કો	કો

૨	૩	૦	૧
મા ૦ તમ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા રે સા ૪	૪ ૪ ૪ ૪	સા રે ગ રે	સા રે ગ રે
કો		કો કો કો	કો કો કો

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	ખુ ૦ ૦ ની	હો ૦ વે ૦
સા રે ગ રે	સા ઠ ઠ ઠ	પ ઠ ઠ પ	પ ધ ની સા
કો કો કો			કો કો ટી

૨	૩	૦	૧
જો ૦ ડા ૦	૦ ૦ ગે ૦	ત ન પ ૦	૦ ર મ જ
ધ ની પ ઠ	ઠ ધ ની સા	ધ ની પ ઠ	ઠ ધ પ મ
કો કો	કો કો ટી	કો કો	કો

૨	૩	૦	૧
લી ૦ ૦ સ	હો ૦ ૦ વે	પુ ર ગમ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ ઠ ઠ મ	ગ મ પ ધ	પ ગ મ ઠ	ઠ ઠ ઠ ઠ
	કો		

૨	૩	૦	૧
આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ મ ધ પ	મ ગ મ ઠ	રે ઠ ઠ સા	મ ઠ ઠ ઠ
કો		કો	

૨	૩	૦	૧
શા ૦ ક ન	હીં ૦ શ હે	રે ૦ કા ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા ઠ સા સા	સા ઠ સા રે	ની ઠ સા ઠ	ઠ ઠ ઠ ઠ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	કો ટી	
	કો		

૨	૩	૦	૧
ના ૦ ઉ મી	૦ દ મેં ૦	દી ૦ કી ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ની ધ ની ની	ઠ ની સા ની	ધ ઠ પ ઠ	ઠ ઠ ઠ ઠ
કો કો કો	કો ટી કો	કો	

૨	૩	૦	૧
ઉ ૦ ૦ ઠ	જા ૦ ૦ ઉં	મૈં ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ના ૦
પ ૪ ૪ પ	ધ પ મ ગ	મ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ પ મ
	કો કો		

૨	૩	૦	૧
સા ૦ ૦ દ	ના ૦ ૦ મુ	રા ૦ ૦ દ	૦ ૦ ૦ ૦
ગ ૪ ૪ રે	મ ગ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	કો કો કો		

૨	૩	૦	૧
આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા રે ગ રે	સા રે ગ રે	સા રે ગ રે	સા ૪ ૪ ૪
કો કો કો	કો કો કો	કો કો કો	

૨	૩	૦	૧
એ ૦ શૌ ૦	હ ર કી ૦	મે ૦ રી ૦	૦ ૦ ફ્રા ૦
સા ૪ સા રે	સા ની સા ની	ધ ૪ પ ૪	૪ ૪ ધ પ
ટી ટી ટી કો	ટી કો ટી કો	કો	કો

૨	૩	૦	૧
ની ૦ ૦ ૦	હો ૦ ૦ જ	વા ૦ ની ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ ૪ ૪ ગ	મ ગ પ મ	રે ગ સા ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો કો	કો	કો કો	

નૂરે વતન.



પાઠ ૫૩

રાગ પીલુ   તાલ લાવણી.

છયલા મોરે હીયા મેં બસી છબ તેરી
પ્યારી પ્યારી મતવારી તનમન ધનસબ સે મેં હારી
..................છયલા
યે મોહીની મુરત હીર્દે કે અબ મંદીર વામેં
રાખું છુ પાયે દીન રેન ઓ દીલ બરીયારે
તુને પ્રેમ કટારી મારી દીલપર મેં બલી.હારી
તેરી અદાપર તનકો ફીદાકર મનકો લુટા કર
જાન જાહાંનસે વારી......હીયા મેં બસી છબ તેરી
...............છયલા



૨	૩	૦	૧
છ ય લા ૦ ૦	મો ૦ ૦ રે હી	યા ૦ ૦ ૦ મેં બ	સી ૦ છ બ
ગ સા ગ મ પ	મ 8 રે સા સા	ની સા રે મ રે સા	ધ 8 મ પ
ા ા	કો ા ા	ા ા ા ા ખ કો	ખ કો

૨	૩	૦	૧
તે ૦ રી ૦	પ્યા ૦ રી ૦	પ્યા ૦ રી ૦	મ ત વા રી
ની 8 સા 8	ગ 8 મ ૦	રે 8 ગ 8	સા રે મ પ
ખ		કો	

૨ ૩

| ત ન મ ન ધ ન સ બ | સે ૦ મં ય હા ૦ રી |
| પ ધ ધ પ મ પ પ મ | ગ મ ગ રે સા ની સા |

કો કો કો કો ખ

૦ ૧ ૨

| યે મો હી ની | મુ ૦ ૦ ૦ ૨ ૦ ત | હી દે કે ૦ અ બ |
| પ પ ગ મ | પ ધ ની સા ની ધ પ | ગ ગ પ ધ પ મ |

કો ટી કો કો

૩ ૦ ૧

| મં ૦ દ ર વા ૦ મે | ૦ રા ખુ છુ | પા યે દી ન |
| ગ મ ગ રે સા ની સા | ઽ પ મ પ | ગ મ પ ની |

કો કો ખ કો

૨ ૩

| રે ૦ ૦ ન | દી લ બ રી યા ૦ રે |
| સા ઽ ઽ સા | સા મ ગ રે સા ની સા |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

કો

૦ ૧ ૨ ૩

| ૦ રા ખું છું | પા યે દી ન | રે ૦ ૦ ન | દી લ બ ર તુ ૦ ને |
| ઽ પ મ પ | ગ મ પ ની | સા ઽ ઽ સા | સા મ ગ રે સા ની સા |

કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

કો

૦ ૧ ૨
| પ્રે ૦ ૦ ૦ મ ક | હા રી મા રી | દી લ પ ર મૈં બલી |
| ની સા રે ગ રે સા | ની ધ પ મ | પ ધ ની સા ની ધ |
કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો કો ટી કો કો
કો

૩ ૦ ૧
| હા રી તુ ને | પ્રે ૦ ૦ ૦ મ ક | ટા રી મા રી |
| પ પ સા સા | ની સા રે ગ રે સા | ની ધ પ મ |
ડી ડી કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો

૨ ૩ ૦
| દી લ પ ર મે બલ | હા રી તે રી અ | દા ૦ પ ર તન કો રી |
| પ ધ ની સા ની ધ | પ પ પ પ પ | પ ની ધ પ મ મ મ |
કો કો ટી કો કો કો કો

૧ ૨ ૩
| દા ૦ ક ર મન કો લુ | ટા ૦ ક ર જા ન જા | હાં ૦ ન સે વાં રી |
| પ ધ પ મ ગ ગ ગ | મ પ મ ગ રે રે રે | રે મ ગ રે સા સા |
કો કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૨
| યા ૦ ૦ ૦ મૈં બ | સી ૦ છ બ | તે ૦ રી ૦ |
| ની સા રે ગ રે સા | ધ 8 મ પ | ની 8 સા 8 |
ખ કો ખ ખ ખ ખ
કો

નુરાની મોતી.

પાઠ ૫૪

રાગ માડ   તાલ દાદરો

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | મ પ મ રે મ ગ | રે ગ રે ગ મ ગ |
ટી

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦
| રે ગ રે સા 8 8 | સા 8 રે ગ 8 મ | પ 8 ધ મ ધ પ |

૧ ૦ | ૧ ૦
| ગ 8 રે ગ 8 મ | પ મ ધ પ સા ની ધ પ મ ગ રે સા |
ટી

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | ગ 8 રે સા ની ધ | રે 8 સા ની ધ પ |
ટી | ટી ટી ટી | ટી ટી

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦
| સા 8 ની ધ પ મ | પ સા સા ની ધ પ | મ પ મ ગ રે સા |
ટી | ટી ટી

૧ ૦ | ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | રે રે સા રે રે સા રે સા ની ધ પ મ |
ટી | ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | પ ધ પ સા ૦ સા ગ મ પ ધ પ |
ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | સા રે ગ મ રે ગ મ પ ગ મ પ ધ |
ટી

૧ ૦ ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | ગ મ પ ગ મ પ ગ મ પ ની ધ પ |
ટી

૧ ૦ ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | સા રે ગ મ પ મ ગ રે સા ની ધ પ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | મ પ મ રે મ ગ | રે ગ રે ગ મ ગ |
ટી

૧ ૦
| રે ગ રે સા ऽ ४ |

સંસાર લીલા.

———:o:———

પાઠ ૫૫

રાગ ખમાચ તાલ આડ ચૌતાલ. માત્રા ૧૪

જાઓ જાઓ સૈંયા મૈં તોસે નાહી બોલુ
ડગર ચલત મોસે કરત રાર............જાઓ
સુનો સુનો મોરી સંગકી સાહેલી
જાય કહુગી અબ નંદકે દ્વાર............જાઓ



૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
જા ઓ	જા ઓ	સૈં યા	મૈં તો	સે ના ૦	હી બો	૦ લું
ની પ	ની સા	રે ની	ધ મ	મ પ ની	ધ ગ	મ પ
કો	ટી	ટી કો		કો		

૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
ડ ગ	ર ચ	લ ત	મો સે	ક ર	ત રા ૦	૦ ર
સા સા	ગ મ	પ ની	મ પ	ની સા	રે ની ધ	ની પ
		કો		ટી	ટી કો	કો

૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
સુ નો	સુ નો	મો ૦ રી	સં ગ	કી સા	હે ૦	લી ૦
ગ મ	ધ ની	સા ની સા	પ ની	સા રે	સા ની	ધ 8
		ટી ટી		ટી ટી	ટી કો	

૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
જા ૦	ચં ક	કું ગી	અ ખ	નં દ	કે દા ૦	૦ ૨
સા 8	ગ મ	પ ની	મ પ	ની સા	રે ની ધ	ની પ
		કો		ટી	ટી ' કો '	કો

ઉસ્તાદી.

પાઠ ૫૬

રાગ કાફી, બરવા. તાલ દીપચંદી માત્રા ૧૪.

જેશળ કરીલે વિચાર માથે જમ કેરો માર
સ્વપના જેવો આ સંસાર તોળાંદે કરે છે પોકાર
આવો ને જેશળ રાય આપણુ મળીયેજી
ખરા સંત હોયે ત્યાંજઇ ભળીયેજી.

આ ભવ આવીયો અવતાર માથે સદગુરૂધાર
જાવું ધણીને દરબાર એડલી ઉતારે ભવપાર...આવોને
મોતી એરણુમાં એરાય માથે ઘાણુ કેરા ઘાય

ફુટે ફટકીયા કહેવાય સાચાની ખરે ખબર્યું થાય...આવોને
નવલખ કોથળીયો બંધાય ત્યારે ગાંધીડા કહેવાય
હીરામાણેક હાટે વેચાય તેના મુલ મોંઘા થાય...આવોને

નીત્યનીત્ય ઉઠી ન્હાવા જાય કોયલા ઊજળાન થાય
બેટો ગુણી કાનો તે તો બાપ કોને કહેવા જાય...આવોને
દેખાદેખી કરવાને જાય એ નર અધુરીયા કહેવાય
હાથમાં દીવો લઇને છતી આંખે કુવે પડવા જાય
એવી ચાર જુગની વાણી સતી તોરલ દેવી માય...આવોને



૧	૨	૩	૦
જે ૦ શ ળ	ક રી ૦	લે ૦ વી ૦ ૦	ચા ૦ ર
પ સા સા સા	પ સા 8	સા રે સા રે ગ	રે 8 સા
ટી ટી ટી	ટી	ટી ટી ટી ટી ટી કો	ટી ટી

૧	૨	૩	૦
મા ૦ થે ૦	જ મ ૦	કે ૦ રો ૦	મા ૦ ર
સા ની ની ધ	ધ પ 8	પ ધ ની સા	ની ધ પ
ટી કો કો		કો ટી	કો

૧	૨	૩	૦
સ્વ પ ના ૦	જે વો ૦	આ ૦ સં ૦	સા ૦ ર
પ પ મ 8	ની ની 8	ની ધ ધ પ	પ 8 મ
	કો કો	કો	

૧	૨	૩	૦
તો ળાં દે ૦	ક રે ૦	છે ૦ ૦ પો	કા ૦ ર
મ મ મ 8	પ ગ 8	મ ગ રે ગ	સા 8 8

૧	૨	૩	૦
० ० આ ०	વો ને ०	જે ० શ ળ	દા ૭ ય
8 8 સા 8	રે ગ 8	ગ મ પ ની	ધ પ મ
		કો	

૧	૨	૩	૦
આ ० પ ણુ	મ ળી ०	યં ० ० ०	જી ० ०
ગ મ પ મ	પ ગ 8	રે સા રે ની	સા 8 8
	કો	ખ	

૧	૨	૩	૦
ખ રા સં ત	હો ય ०	ત્યાં ० જ ઇ	ભ ળી ०
ગ રે સા ની	સા ગ 8	ગ મ પ મ	પ ગ 8
કો ખ			કો

૧	૨	૩	૦
યે ० ० ०	જી ० ०	० ० ० ०	એ ० ० ० ० ०
રે સા રે ની	સા 8 8	8 8 8 8	ગ મ પ ધ ની સા
ખ			। । । । । । કો ટી

આ ભવ આવીયેા.........જેશળ કરીલે વીચાર
જાવું ધણીને દરબાર......સ્વપના જેવેા આ સંસાર
મેાતી એરણુમાં............જેશળ કરીલે વીચાર
કુટે ફુટકીયા કહેવાય......સ્વપના જેવેા આ સંસાર
નવ લખ કેાથળીયેા.......જેશળ કરીલે વીચાર
હીરા માણેક હાટે.........સ્વપના જેવેા આ સંસાર
નીત્ય નીત્ય ઉઠી.........જેશળ કરીલે વીચાર
બેટેા ગુણીકાનેા તેતેા......સ્વપના જેવેા આ સંસાર
દેખાદેખી કરવાને.........જેશળ કરીલે વીચાર
હાથમાં દીવેા લઇને......સ્વપના જેવેા આ સંસાર
એવી ચાર જુગની......સ્વપના જેવેા આ સંસર

આ માફક વગાડવું.

સતી તેારલ.



પાઠ ૫૭

રાગ વાધેશ્વરી તાલ ઝપતાલ માત્રા ૧૦

હર તું એક છે આધાર
વિનંતી ધાર હૃદય આપ અભય
શંકર હું આપ શરણે
અરપણુ મમ શરીર આ અઘહરણુ ચરણુમાં
દુ:ખહાર વિશ્વાધાર ઇશ્વર ઉદાર......હરતું



૨ ૩ ૦ ૧
| હ ર | તુ એ ૦ ક | છે આ | ધા ૦ ૦ ર |
| મ ગ | રે સા સા રે | ધ ની | સા રે ની સા |
કો ખ ખ ખ
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| વી નં | તી ૦ ૦ ધા ૦ | ર ર ઈ ય | આ ૦ પ અ ભ ય |
| મ ધ | ની ધ સા રે સા | ની ધ મ પ | ધ મ ગ રે ની સા |
કો ટી ટી ટી કો કો ખ
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| શં ક | ર ૦ તુ | આ પ | શ ર ણુ |
| ગ મ | ધ ૪ ની | સા સા | સા સા સા |
કો કો ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| અ ર પ ણુ | મ મ શ રી ર આ | અ ધ હ ર | ણુ ચ ર ણુ માં |
| ધ ની સા રે | સા ની સા ની ધ મ | ગ મ ધ ની | સા રે સા ધ ની |
કો ટી ટી ટી કો ટી કો કો કો ટી ટી ટી કો

૨				૩						૦				૧					
હુ	૦	ખ	હા	૦	ર	વિ	૦	શ્વા	ધા	૦	ર	ઇ	૦	શ્વ	રા	૦	ઉ	મા	ર
સા	-	રે	ની	-	સા	ધ	-	ની	મ	-	પ	ગ	-	મ	રે	-	ગ	ની	સા
ટી		ટી	કો		ટી			કો			કો							કો	ખ કો

વીર વિજય.

—:૦:—

પાઠ ૫૮

રાગ પીલુ તથા માડ તાલ લાવણી.

હુઇ જાંબાજોકી જાં બાજીયા બરતર
એક જાહુય બૈઠે આજ બાવફા હુય મુજમેં સુલતાની
એહુ ગુલહુય ઇસ જહાંમે પુરપ્રીજા રૂહુ અફ્જા
બારીષહુય નુરકી હર દીલહુય જીન્દા............હુઇ
માશા અલ્લાહુ સારે અફસર ચીદાહુએ જહાન કે
હુમદમ હુરગાહુ જલસા આલા અફ્જલહે જીસકાસાની
મેહેરે અખતર માહે અનવર હોના મુમકીન કબ હુય
ઝેબા સચ્ચા હુય દાવા.........હુઇ

૦				૧				૨				૩			
૦	૦	હુ	૦	ઇ	૦	જાં	૦	બા	૮	૦	૦	જાં	૦	કી	૦
R	8	પ	સા	સા	8	સા	રે	ની	સા	ની	ધ	પ	8	પ	ધ
			ટી	ટી		ટી	ટી		ટી		કો				કો

૦ ૧ ૨ ૩
| જાં ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ જી | યા ૦ ૦ ૦ | અ ર ત ર |
| મ ૪ ૪ ૪ | પ ૪ ૪ ધ | ની ૪ ૪ સા | ધ ની પ ૪ |
કો ટી કો

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ એ ક | જાં ૦ હ થ | બૈ ૦ ૦ ૦ | ઠે ૦ ૦ ૦ |
| ૪ ૪ સા પ | પ ૪ પ ધ | મ ૪ ૪ પ | ગ ૪ ૪ મ |
કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| આ ૦ ૦ જ | બા ૦ ૦ વ | ફા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ હ ય |
| પ ૪ ૪ ની | ધ પ મ પ | ગ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ પ મ |
કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| મુ જ મે ૦ | સુ લ તા ૦ | ની ૦ યે ૦ | ગુ લ હ લ |
| મ ગ ગ રે | રે સા રે ની | સા ૪ ગ રે | સા ની સા ૪ |
કો કો ખ કો ખ
કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| ઇ ૦ ઇસ જ | હાં ૦ મેં ૦ | પુ ૦ ઉર ફી | જા ૦ ૦ ૦ |
| ગ ૪ ૪ મ | રે ગ સા ૪ | મ ૪ ૪ ગ | પ ૪ ૪ મ |
કો કો કો

૦	૧	૨	૩
રૂ ૦ ૦ હ	અ ફ઼ જા ૦	૦ ૦ બા ૦	રી સ હ ય
ની ૪ ૪ ધ	પ મ પ ૪	૪ ૪ ની ૪	ની ની ની ૪
કો		કો	કો કો કો

૦	૧	૨	૩
નુ ૦ ૦ ર	કી ૦ ૦ ૦	હ ર દી લ	હ ય જી ૦
પ ની સા રે	સા ૪ ૪ ૪	ની ની ની સા	ની ધ પ મ
કો ટી ટી ટી		કો કો કો ટી	કો

૦	૧
દા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪

પેલી લાઇન વગાડવી

૨	૩	૦	૧
મા ૦ શા ૦	અ ૦ લ્લા ૦	સા ૦ રે ૦	અ ફ઼ સ ર
સા ૪ ગ મ	પ ૪ ધ ૪	પ ધ સા ની	ધ પ ધ પ
		ટી	

૨	૩	૦	૧
ચી ૦ દા ૦	હં ૦ ચે ૦	જા હા ૦ ન	સે ૦ ૦ ૦
મ ગ પ મ	ગ રે સા ૪	ગ ૪ ૪ પ	મ ૪ ૪ ૪

૨	૩	૦	૧
હ ર દ મ	ક઼ ર ગા ૦	જ લ સા ૦	આ ૦ લા ૦
પ મ ગ સા	રે ગ સા ૪	ધ ની ધ સા	ની ધ પ ૪
		ખ ખ ખ	ખ ખ ખ
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
અ ફૂ જ લ	હુ ય જી સ	કા ૦ સા ૦	ની ૦ ૦ ૦
ધ ની સા રે	ગ ૪ પ મ	ગ સા રે મ	સા ૪ ૪ ૪
ખ ખ કો			

૨	૩	૦	૧
મે હે રો ૦	અ ખ ત ર	મા ૦ હે ૦	ખ ન વ ર
ની ૪ ની ૪	સા ની ધ પ	ધ ૪ ધ ૪	ની ધ પ ૪
	ટી		કો

૨	૩	૦	૧
હો ૦ ના ૦	મુ ખ કી ન	ક ખ હ ય	૦ ૦ જે ૦
સા રે ગ મ	સા રે ગ મ	સા ૪ પ ૪	૪ ૪ સા ૪
કો	કો		

૨	૩	૦	૧
આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	સ ૦ ચ્યા ૦	હ ય દા ૦
પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	પ ધ ની ધ	પ મ ગ મ
		કો કો કો	કો

૨	૩
વા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪

શેરે કાબુલ.



પાઠ ૫૪

રાગ અડાણા તાલ ત્રીતાલ

તા.........નોમ તા દરેના દેરના
દેરના દેરના તાના તુમ દીર તા......નામે......તા...
દીમ તન નન દીમ તનન દીમ તનન્
ના દીર દીર તા ના ના ના ના તાના તુમ દીરતા
દીમ ત ન ન ન દીમ ત ન ન દીમ ત ન ન...તા...
ધા ધા તીટકીટ નગ ધર તીટકીટ ધીત લાંગ તક તીટકીટ ધા
ધા ધા તીટકીટ ધા ધા ધા તીટકીટ ધા ધા ધા તીટકીટ
ધા તીન ધા તીન ધા તીન ધા તીન તીટકીટ ધા
..........................તા

૦	૧	૨	૩
તા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ નોમ ૦	તા દે એર ના	દે એર ના દેર
પ ની સા રે	સા ની સા ઽ	રે સા ઽ સા	ની ઽ પ મ
ડી ડી ડી	ડી	ડી ડી ડી	કો

૦	૧	૨	૩
ના દે એર ના	તા ના તુમ દીર	તા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ નોમ ૦
પ ગ ઽ મ	ગ રે સા રે	ગ ઽ ઽ ઽ	મ ઽ પ ઽ
કો	કો	કો	

૦	૧	૨	૩
તા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ નેામ ૦	દીમ ૦ ત ન	ન ન દીમ ૦
૫ ની સા રે	સા ની સા 8	ની 8 ની ની	ની ની ૫ 8
ટી ટી ટી	ટી ટી	કો કો કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
ત ન ન દી	ઇમ ત ન ન	ના દીર દીર તા	ના ના ના ના
૫ ૫ ૫ ની	8 મ ૫ ૫	મ ૫ ની ની	સા સા સા સા
કો			ટી ટી ટી ટી

૦	૧	૨	૩
તા ના તુમ દીર	તા ૦ આ ૦	દી ઇમ ત ન	ન ન દી ઇમ
ની સા રે સા	ની 8 ૫ 8	રે 8 રે રે	રે રે સા 8
ટી ટી ટી	કો	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી

૦	૧	૨	૩
ત ન ન દી	ઇમ ત ન ન	તા દે એર ના	દે એર ના દેર
સા સા સા ની	8 મ ૫ ૫	રે મા 8 સા	ની 8 ૫ મ
ટી ટી ટી કો		ટી ટી ટી	કો

૦	૧	૨	૩
ના દે એર ના	તા ના તુમ દીર	તા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ને.મ ૦
૫ ગ 8 મ	ગ રે સા રે	ગ 8 8 8	મ 8 ૫ 8
કો	કો	કો	

૦				૧				૨			
ધા	ધા	તીટ	કીટ	નગ	ધર	તીટ	કીટ	ધીત	લાંગ	૦	તક
મ	મ	મ	મ	પ	પ	ની	ની	સા	સા	8	સા
								ટી	ટી		ટી

૩				૦				૧			
તીટ	કીટ	ધા	૦	ધા	ધા	તીટ	કીટ	ધા	૦	ધા	ધા
સા	સા	સા	8	રે	રે	રે	રે	રે	8	સા	સા
ટી	ટી	ટી		ટી	ટી	ટી	ટી	ટી		ટી	ટી

૨				૩				૦			
તીટ	કીટ	ધા	૦	ધા	ધા	તીટ	કીટ	ધા	તીન	૦	ધા
સા	સા	સા	8	ની	ની	પ	પ	પ	રે	8	પ
ટી	ટી	ટી		કો	કો				ટી		

૧				૨				૩			
તીન	૦	ધા	તીન	૦	ધા	તીન	૦	તીટ	કીટ	ધા	૦
સા	8	પ	ની	8	મ	પ	8	પ	પ	પ	8
ટી			કો								

ઉસ્તાદી.

પાઠ ૬૦

રાગ તીલક કામોદ તાલ ઝપતાલ માત્રા ૧૦

૨	૩	૦	૧
ની સા	રે પ મ	ગ ઙ	ની રે સા
ખ			ખ

૨	૩	૦	૧
સા ની	ધ પ ધ	મ ગ	ની રે સા
ટી કો			ખ

૨	૩	૦	૧
મ મ	પ ઙ પ	ની ની	સા ઙ સા
			ટી ટી

૨	૩	૦	૧
ની સા	રે ગ સા	રે ની	ધ ની પ
ટી	ટી ટી ટી	કો	કો

૨	૩	૦	૧
સા ની	ધ પ ધ	મ ગ	ની રે સા
ટી કો			ખ

ઉસ્તાદી

—:૦:—

પાઠ ૬૧

રાગ સોરઠ તાલ એમટો

લુટો લગનનો લહાવો લાડીજી મોહનમળ્યા મત વાલા (૩)
જોડી મજાની જામી સાહેલી ભેટયા વહાલી ને વહાલા (૩)
સ્વતંત્રતા ચા પહેલા નમુના દાખવલા દુનીઆલા (૩)
આતા કસાચી ખામી ન રાહ્લી પુરા લગનહી ઝાલા (૩)
મેના મરાઠણ કેશવજી બ્રાહ્મણ એકતાર માંડયા થાવા (૩)
પાદરીજીયે પુરાણ વાચ્ચાં માંડયા સુધારા થાવા (૩)
પુનર્લગ્નનો હેડો નમુનો ન્યારી ગીનેાજી બાવા (૩)

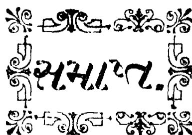
૧	૦	૧
લુ ૦ ટો ૦ લ ૦	ગ ૦ ન નો ૦ ૦	લ હા વો ૦ લા ૦
રે 8 મ 8 મ 8	પ 8 પ પ 8 8	મ ધ પ 8 મ 8
૦	૧	૦
ડી ૦ ૦ જી ૦ ૦	મો ૦ હ ન મ ૦	ળ્યા ૦ ૦ મ ૦ ત
રે 8 8 સા 8 8	રે 8 મ 8 મ 8	પ 8 8 પ 8 પ
૧	૦	૧
વા ૦ ૦ લા ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	વા ૦ ૦ લા ૦ ૦
મ 8 ધ પ 8 8	8 8 8 8 8 8	રે 8 પ પ 8 8
૦	૧	૦
વા ૦ ૦ લા ૦ ૦	વા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	લા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
રે 8 પ મ 8 ગ	રે 8 મ ગ 8 રે	સા 8 8 8 8 8

જોડી મજાની જામી.........	ઠુંરો	લગનનો લહાવો
સ્વતંત્રતાચા પહેલા.........	,,	,,
આતા કસાચી ખામી.........	,,	,,
મેના મરાઠણુ	,,	,,
પાદરીજીએ પુરાણ...........	,,	,,
પુર્વે લગ્નજો હેડો............	,,	,,

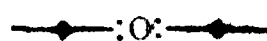
(ચાલ મરાઠી કવાલીનું)

દીવાન.

સુચના— ૧૭૪ પેજમાં પાઠ ૫૪ ને બદલે ૫૯ વાંચવું.



આપનેજ લાભ થશે.



કેઅરલ સુરના ઈંગ્લીશ. તથા. દેશી. બનાવટના તદ્દન નવા હારમોનયમ આપને જોઇયે તો બજાર માંથી. મગાવવા પહેલા. અમને મળશો અથવા. લખશો તો. જરૂર તેમા આપનેજ લાભ થશે.

બહાર ગામથી. ઓરડર મોકલનાર ગ્રહસ્થે સેંકડે પચ્ચીસ ટકા અગાઉથી મોકલવા ત્યાર પછી. વી. પી. કરવામાં આવશે.

ઠે૦ શ્રી. ભારત સંગીત વિદ્યાલય

પ્રો૦ ભારતલાલ પુનેમચંદ માસ્તર,

ગુલાલ વાડી, મુંબઈ નં. ૪.

શુભ પ્રસગે. સગીતના જલસા કરાવવા માટે ગવૈયા ઓ. તથા છોકરઓ. વિગેરે. ઉપર લખેલા. ઠેકાણેથી મળશે